



**SEMANA SANTA 2022**

# SEMANA SANTA

## CÓRDOBA 2022

### PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA SEMANA SANTA CORDOBESA

**Fotografías:**

Cristobal Río, Jesús Mohedano,  
Juan L. Seco, Araceli Roldán,  
José G. Zurera, Valentín Moyano,  
Luis Navarro.

**Autores Cartel de Portada:**

Núria Barrera, César Ramírez y  
Raúl Berzosa.

**Maquetación e impresión:**

Impresión dvértigo

Depósito legal: CO-279-2009

Declarada de Interés Turístico  
Nacional de Andalucía

Queda prohibida la reproducción  
total o parcial de este programa sin  
la expresa autorización escrita de  
esta agrupación.



## LÁGRIMAS

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS LÁGRIMAS Y MARÍA  
SANTÍSIMA DE LAS PENAS

PARROQUIA NTRA. SEÑORA DE LA ASUNCIÓN



**SALIDA: 19:00**

**FUNDACIÓN:** 1999.

**IMÁGENES:** Stmo. Cristo de las Lágrimas, Crucificado sujeto a la Cruz por cuatro clavos, que derrama sus lágrimas en señal de humanidad y cercanía a su pueblo. Obra de Miguel Arjona Navarro (1984). El misterio representa el momento de exaltación de la Cruz por dos sayones, obra de Pedro Pila Martínez (2018)

La imagen de María Stma. De las Penas, representa a la clásica estampa neobarroca de María aflijida del dolor. Imagen de candelero, 172 cm, tallada en madera de cedro real, estucada y policromada. Fue realizada en el año 2013, nacida de las gubias de Juan Jiménez González, y Pablo Porras Castro.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda De Cometas Y Tambores De Nuestra Señora De La Salud De Córdoba.

**ITINERARIO:** Pza. de la Marina Española, Avda. del Mediterraneo, Bailarina Anna Pavlova, Pintora Buga Al Radi, Avda. del Mediterraneo, Psje, Batalla de Lepanto, Isla Mallorca, Isla Formentera, Isla de Hierro, Isla Madeira, Isla Lanzarote, Isla Fuerteventura, Isla Alegranza, Isla Gomera, Avda. Mediterraneo, Plaza Marina Española.

**ENTRADA: 22:50**



Túnica en blanco roto, cubrerostro y fajín color vino tinto

**2 PASOS**

## PRESENTACIÓN

DOMINICA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE LOS AFLIGIDOS EN SU SAGRADA PRESENTACION AL PUEBLO, NUESTRA SEÑORA REINA DEL CIELO Y MISERICORDIA Y SAN VICENTE FERRER

PARROQUIA SAN VICENTE FERRER



**SALIDA: 19:00**

**FUNDACIÓN:** 2006.

**IMÁGENES:** El Señor Ntro. Padre Jesús de los Afligidos, es obra del Imaginero D. Manuel Martín Nieto, y representa el momento en que Jesús, coronado de espinas, y con un manto color Púrpura, el Procurador Romano Poncio Pilato, lo muestra al pueblo y pronuncia la palabra "ECCE HOMO" fue Bendecida el 5 de Marzo año 2016 por nuestro Obispo de Córdoba Excmo. Sr. D. Demetrio Fernández González. Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafra (1991).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical De Ntro. Padre Jesús De La Redención De Córdoba

**ITINERARIO:** Funcionario Lazaro Navajas, Hno. Juan de Dios, Fernando Camacho, Don Teodomiro, Paco León, Venus, Mercurio, Paco León, Hno. Juan de Dios, Pintor Muñoz Lucena, Parroco Bartolomé Blanco, Fernando Camacho, Calle Oficina, Periodista Gago Jiménez, Soldado Diego García Paredes, Pablo Picasso, Sancho Panza, P. Bartolomé Blanco, Concilio de Nicea, Parroco Bartolomé Blanco, Funcionario Lázaro Navajas.

**ENTRADA: 23:30**



Sin hábito nazareno

**1 PASO**



# DOMINGO DE RAMOS

---

## 10 ABRIL



... Y cuando se acercaba ya la bajada del monte de los Olivos, la masa de los discípulos, entusiasmados, se pusieron a alabar a Dios a gritos por todos los milagros que habían visto diciendo  
"¡Bendito el que viene como rey, en nombre del Señor! ... *Lucas 19, 37-38*

## ENTRADA TRIUNFAL

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS DE LOS REYES EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA Y NTRA. SRA. DE LA PALMA



**SALIDA: 10:00**  
**CARRERA OFICIAL: 12:00**

FUNDACIÓN: 1981.

**IMÁGENES:** Misterio que representa la entrada del Señor en Jerusalén de Sebastián Montes, la imagen de Ntro Padre Jesús de los Reyes obra de Juan Martínez Cerrillo (1963).

Dolorosa bajo palio obra de Francisco Romero Zafrá (1991).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Paso De Misterio: Banda De Cornetas Y Tambores De Nuestro Padre Jesús Caído Y Nuestra Señora De La Fuensanta De Córdoba.

Paso De Palio: Banda Sinfónica De Dos Torres

**ITINERARIO:** Pza. S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. de S. Bartolomé, San Pedro, Lineros, Lucano, Cruz del rastro, Ronda de Isasa, **Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Puerta las Palmas**, Sta. Catalina, Mag. González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro; S. Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, S. Pablo, Pza. San Andrés, Realejo, Sta. M<sup>a</sup> de Gracia, Pza San Lorenzo.

**ENTRADA: 15:45**

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



Túnica y  
cubre rostro  
blancos,  
cingulo rojo y  
blanco

2 PASOS

## PENAS DE SANTIAGO

HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS PENAS, NTRA. SRA. MADRE DE LOS DESAMPARADOS, SAN JUAN EVÁNGELISTA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN Y SANTIAGO APÓSTOL.



**SALIDA: 16:40**  
**CARRERA OFICIAL: 18:30**

FUNDACIÓN: 1955.

**IMÁGENES:** Cristo muerto en la cruz y a sus pies la Virgen acompañada de San Juan. Talla anónima del siglo XIII, restaurada por Peláez del Espino en 1984. Las imágenes de la Virgen de los Desamparados y de San Juan son de Antonio Eslava (1973 y 1978), restauradas por Juan Ventura en 1980.

Dolorosa bajo palio. Autor Juan Ventura en 1986.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Paso Stmo. Cristo De Las Penas. - Agrupación Musical Santa Cecilia De Aguilar De La Frontera (Córdoba)

Paso María Santísima De La Concepción. Banda De Música "Las Golondrinas" De Vélez-Málaga (Málaga)

**ITINERARIO:** Agustín Moreno, Pza. Stmo. Cristo de las Penas, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero de Torres, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Arco de S. Francisco, Tierra Andaluza, Maese Luis, Fernando Colón, Tundidores, Arco Alto, Pza de la Corredera, Pza del Socorro, Pza de la Almagra, Basílica de S. Pedro, Agustín Moreno.

**ENTRADA: 22:50**

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL



Túnica rojo  
sangre,  
cubrerostro,  
capa y cingulo  
negros

2 PASOS



## RESCATADO

ILUSTRE Y PIADOSA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO RESCATADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA



**SALIDA: 16:00**  
**CARRERA OFICIAL: 19:07**

FUNDACIÓN: 1941.

IMÁGENES: Jesús Cautivo. Autor: Fernando Díaz de Pacheco (1713).

Dolorosa. Autor: José Callejón (1945).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas.  
Segundo paso: Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella.

PARROQUIA DE SANTA M<sup>A</sup> DE GRACIA Y SAN EULOGIO



Túnica y capa  
blancas,  
cubre rostro  
y cíngulo  
morado

2 PASOS

ITINERARIO: Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza S. Lorenzo, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Vizconde de Miranda, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de San Lorenzo, Jesús del Calvario, Plaza San Juan de Letrán, Frailes, Plaza Cristo de Gracia.

**ENTRADA: 00:15**

## ESPERANZA

ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA



**SALIDA: 16:40**  
**CARRERA OFICIAL: 19:42**

FUNDACIÓN: 1939.

IMÁGENES: En el primer paso, que se estrenó en 1990, se representa el momento en el que se ordena a Jesús (obra de Juan Martínez Cerrillo en 1954) cargar con la cruz para ir al Calvario. Componen la escena dos esclavos, dos soldados romanos y un sanedrita obras de Antonio Bernal Redondo en 1993.

Dolorosa bajo palio obra de Juan Martínez Cerrillo en 1947.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Paso De Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús De La Pasión (Linares)

Paso De Palio: Banda De Música María Santísima De La Esperanza (Córdoba)

IGLESIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL



Túnica blanca,  
cubrerostro y  
cíngulo verdes y  
capa blanca

2 PASOS

ITINERARIO: San Pablo, Capitulares, Rodríguez Marín, Arco Bajo, Corredera, Plaza del Socorro, Plaza La Almagra, Esc. Juan de Mesa, Plaza San Pedro, D. Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, Plaza San Andrés.

**ENTRADA: 23:10**



## AMOR

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRO PADRE JESÚS DEL SILENCIO EN EL DESPRECIO DE HERODES Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN

PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO



**SALIDA: 17:20**  
**CARRERA OFICIAL: 20:17**

FUNDACIÓN: 1955.

IMÁGENES: Imagen principal de Luis Ortega Bru (1981). Figuras secundarias de Manuel Téllez (1993-2001). Representa el desprecio de Herodes.

Imagen principal anónima del siglo XVI. Grupo escultórico de San Juan y la Virgen María. Representa a Jesús crucificado. Representa Dolorosa bajo palio de Luis Álvarez Duarte.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL:

Paso Nuestro Padre Jesús Del Silencio: Agrupación Musical Santísimo Cristo De Gracia.

Paso Santísimo Cristo Del Amor: Banda De Cornetas Y Tambores Nuestra Señora De La Salud.

Paso De María Santísima De La Encarnación: Agrupación Cultural Cristo Del Amor.

ITINERARIO: Plaza Cristo del Amor, Beato Henares, Doña Aldonza, Tenerife, Adalid, Fray Pedro de Córdoba, Plaza Sta. Teresa, Bajada del Puente, Puente romano, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, C. Luis de la Cerda, Triunfo, Puente Romano, Bajada del Puente, Plaza Sta. Teresa, Rosario, Beato Henares, Plaza Cristo del Amor.

**ENTRADA: 00:20**



Túnica color crema, cubrerrostro, capa y cinturón negros

**3 PASOS**

## HUERTO

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO, SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA, NUESTRA SEÑORA DEL AMPARO Y SAN ELOY OBISPO

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO



**SALIDA: 17:30**  
**CARRERA OFICIAL: 21:00**

FUNDACIÓN: Última refundación 1975.

IMÁGENES: El Señor es de talla anónima, atribuido a la escuela granadina, finales del XVII, principios del XVIII. Representa a Jesús orando en el huerto cuando se le aparece el ángel para reconfortarlo.

Señor Amarrado a la Columna, es de autoría anónima, atribuida a la escuela granadina, siglo XVII. Representa a Jesús atado y azotado. Dolorosa bajo Palio. Talla de Antonio Rubio de 1974.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Paso Misterio - Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús De La Redención (Córdoba)

Paso Amarrado a La Columna -Banda De Música Tubamirun (Cañete De Las Torres-Córdoba)

Paso Palio De Mª Sta De La Candelaria - Agrupación Musical Ecijana (Amueci, De Écija-Sevilla).

ITINERARIO: San Fernando, Diario de Córdoba, Rodríguez Marín, Arco Bajo, Plaza Corredera, Plaza Almagra, Escultor Juan de Mesa, Plaza San Pedro, Don Rodrigo, Líneros, Pza. del Potro, Enrique Romero Torres, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando.

**ENTRADA: 23:30**



Túnica verde, capa y cubre rostro blancos, cingulo franciscano

**3 PASOS**

# DOMINGO DE RAMOS

## ENTRADA TRIUNFAL- MAÑANA

10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30
Salida	Ronda de Andújar	San Pedro	Cruz del Rastro	Entrada C.O.	Sta. Iglesia Catedral	Salida C.O.	Cardenal González	San Fernando	Capitulares	Pza. San Andrés	Entrada (15:45)

## TARDE

HORA	PENAS	RESCATADO	ESPERANZA	AMOR	HUERTO
16:00		SALIDA (16:00)			
16:30		María Auxiliadora	SALIDA (16:40)		
17:00	SALIDA (16:40)	Arroyo San Lorenzo	Capitulares		
17:30	Lineros	Alfonso XII	Arco Bajo	SALIDA (17:20)	SALIDA (17:30)
18:00	Cruz del Rastro	Pza. Vizconde de Miranda	Pza. de la Almagra	Beato Henares	San Fernando
18:30	Entrada C. Oficial (18:30)	Lineros	Don Rodrigo	Beato Henares	Diario de Córdoba
19:00	Perdón	Entrada C. Oficial (19:07)	Lucano	Adalid	Plaza de la Corredera
19:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (19:42)	Pza de Santa Teresa	Plaza San Pedro
20:00	Salida C. Oficial (19:40)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (20:17)	Lineros
20:30	Cardenal González	Salida C. Oficial (20:17)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Paseo de la Ribera
21:00	Tierra Andaluza	San Fernando	Salida C. Oficial (20:52)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:00)
21:30	Tundidores	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:27)	Perdón
22:00	Pza. del Socorro	Capitulares	San Fernando	Triunfo	Santa Iglesia Catedral
22:30	Pza. Stmo. Cristo de las Penas	San Andrés	Capitulares	Puente Romano	Salida C. Oficial (22:10)
23:00	ENTRADA (22:50)	Sta. María de Gracia	ENTRADA (23:10)	Rosario	San Fernando
23:30		Jesús del Calvario		Beato Henares	ENTRADA (23:30)
00:00		Pza. Cristo de Gracia		ENTRADA (0:20)	
00:30		ENTRADA (0:15)			

 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral



# LUNES SANTO

11 ABRIL



... Seis días antes de la Pascua, fue Jesús a Betania, donde vivía Lázaro, a quien había resucitado de entre los muertos. Allí le ofrecieron una cena; Marta servía y Lázaro era uno de los que estaban con Él a la mesa. María tomó una libra de perfume de nardo, auténtico y costoso, le ungió los pies y se los enjugó con su cabellera ... *Juan 12, 1-3*



## MERCED

VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS HUMILDE EN LA CORONACIÓN DE ESPINAS, NUESTRA MADRE Y SEÑORA SANTA MARÍA DE LA MERCED Y SAN ANTONIO DE PADUA



**SALIDA: 15:50**  
**CARRERA OFICIAL: 19:25**

FUNDACIÓN: 1954.

**IMÁGENES:** Representa la coronación de espinas de Nuestro Señor Jesucristo. La imagen del Nuestro Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, fue realizada en 1978 por el imaginero sevillano Francisco Buiza Fernández; acompañada en el paso por dos romanos que le ciñen la corona de espinas y un sayón que se burla, realizados en 1984-1985 por Francisco Pinto Berraquero.

Nuestra Señora de la Merced, bajo palio, obra de Francisco Buiza Fernández, año 1976.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Paso De Misterio: Banda De Cornetas Y Tambores "Coronación De Espinas"  
Paso De Palio: Banda De Música "Tubamirum"

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA



Túnica, capa  
y escapulario  
color marfil  
y correa de  
cuero

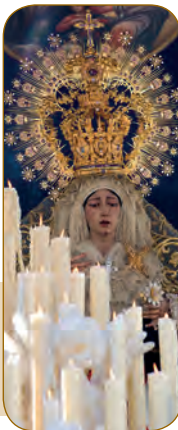
2 PASOS

**ITINERARIO:** Agrupación Córdoba, Caravaca de la Cruz, Sagunto, Ronda del Marzubul, Pza. Cristo de Gracia, María Auxiliadora, Plaza de S. Lorenzo, Arroyo de S. Lorenzo, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Plaza S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Enrique Redel, Plaza de Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Héroes de Chemobil, S. Juan de la Cruz, Virgen de Linares.

**ENTRADA: 00:55**

## ESTRELLA

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO ECCE HOMO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN ANTE CAIFÁS, NEGACIONES Y LÁGRIMAS DE SAN PEDRO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA



**SALIDA: 16:30**  
**CARRERA OFICIAL: 20:02**

FUNDACIÓN: 1981.

**IMÁGENES:** El Señor de la Redención es obra de Miguel Ángel González Jurado al igual que el resto de las figuras y representa el momento en el que Jesús es llevado a la presencia del Sumo Sacerdote, Caifás. Completan el misterio dos soldados romanos, dos sanedritas, Caifás y un esclavo de raza negra. Nuestra Padre Jesús de la Redención fue bendecido en el año 1992 y entre el año 1996-1997 las figuras que lo acompañan.

Nuestra Señora de la Estrella bajo palio. Dolorosa tallada por Juan Ventura en el año 1986.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**  
Paso Misterio: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús De La Redención.  
Paso Palio: Banda De Música Ntra. Sra. De La Estrella.

PARROQUIA DE SAN FERNANDO



Túnica con  
botonadura azul y  
capa color crema,  
cubrerostro azul  
marino y cingulo  
azul y crema

2 PASOS

**ITINERARIO:** Sebastián de Benalcázar, Mariano Belmonte, Dña Berenguela, Rafael de la Hoz, Paseo de las Margaritas, Avda. América, J. de la Agricultura, Ronda de Tejares, Pza. Aladrosos, Eduardo Dato, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, S. Teresa de Jorret, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfonso XIII, Carbonell y Morand, Cardenal Toledo, Conde Torres Cabrera, Jardines de la Merced, Pza. de Colón, Acera de Guerrita, Llanos del Pretorio, La Radio, Gran Capitán, Doña Berenguela, Joaquín Sana Naharro.

**ENTRADA: 00:50**



## VERA-CRUZ

PIADOSA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL BUEN PASTOR Y DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA SIEMPRE ILUSTRE Y VENERABLE, PONTIFICIA, REAL, FERVOROSA, HUMILDE Y SERÁFICA ARCHICOFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ, NUESTRO SEÑOR DE LOS REYES, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SUS DOLORES GLORIOSOS Y DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS



**SALIDA: 19:15**

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO

**CARRERA OFICIAL: 20:32**

**FUNDACIÓN: 1980.**

**IMÁGENES:** Nuestro Señor de los Reyes. Autor: Antonio Dubé de Luque en 1987. En madera de cedro, es imagen de cuerpo completo, representa el momento de recibir la Cruz camino del Calvario, teniendo mirada elevada al cielo y su cabeza sin corona de espinas, aunque una de ellas está atravesando la ceja izquierda.

María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos de Antonio J. Dubé de Luque (1983). Imagen de tamaño natural de las llamadas de candelero o de vestir, la cabeza y las manos están talladas en madera de cedro.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Con Nuestro Señor De Los Reyes: Banda De Cornetas Y Tambores "Fe Y Consuelo De Martos"  
Con María Santísima Del Dulce Nombre: Banda De Música "María Santísima De La Esperanza De Córdoba".

**ITINERARIO:** Paseo del Descendimiento, Avda. de la Diputación, Pza. Sta Teresa, Bajada del Puente, Calahorra, Puente Romano; *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos*, Magistral Glez Francés, Cardenal González, San Fernando, San Francisco, Plaza del Potro, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, Puente Romano, Bajada del Puente, Pza. Sta Teresa, Avda. de la Diputación, Paseo Cristo Descendimiento.

**ENTRADA: 01:00**



Túnica y capa blancas de marino, cubre rostro de terciopelo burdeos, cíngulo burdeos y blanco

**2 PASOS**

## SENTENCIA

ILUSTRE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRÍA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y AMPARO Y SAN NICOLÁS DE BARI



**SALIDA: 18:45**

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA

**CARRERA OFICIAL: 21:02**

**FUNDACIÓN: 1944.**

**IMÁGENES:** La escena representa el momento de la sentencia de Cristo. Jesús es escoltado por un romano y Barrabás por otro, mientras Pilatos recibe la sentencia a manos de un miembro del Sanedrín a pesar de la petición de su esposa Claudia, que arrodillada implora piedad por el inocente. La Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia es obra de Juan Martínez Cerrillo en 1945. Las figuras del misterio son obra de Miguel Angel González Jurado en 1990.

El paso de palio cobija a María Santísima de Gracia y Amparo, de autor desconocido pero atribuida por documentos gráficos aparecidos en una de sus restauraciones al círculo de Alonso Gómez de Sandoval. Se desconoce la fecha en la que se realizó, pero en un pergamino encontrado en el interior de la imagen consta que se restauró en 1771.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda De Cornetas Y Tambores Stmo. Cristo De La Victoria De León  
Banda De Música De Nuestra Señora Del Águila De Alcalá De Guadaíra

**ITINERARIO:** Pza de S. Nicolás, Pza. Ramón y Cajal, Pza. de la Trinidad, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos*, M. Gonzalez Francés, C. Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Conde y Luque, Pza. Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Barroso, Pza. S. Juan, Pza. Pineda, Tesoro, Pza. S. Nicolás.

**ENTRADA: 00:45**



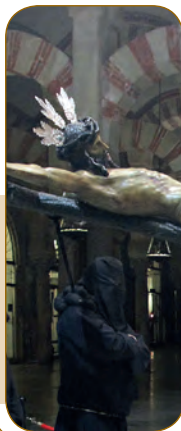
Túnica granate con cubre rostro, capa y botonadura blancos y cordón granate

**2 PASOS**



## VÍA CRUCIS

HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS DEL SANTO  
CRISTO DE LA SALUD



**SALIDA: 20:20** PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)  
**CARRERA OFICIAL: 21:40**

FUNDACIÓN: 1972.

IMÁGENES: Cristo muerto en la cruz, sujeto al madero por tres clavos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tambores roncós.

ITINERARIO: Salida del Templo (1ª Est.), Pza. de la Trinidad, Horno de la Trinidad, Valladares, Pza. de Pineda, Leopoldo de Austria, Pza. San Juan (2ª Est.-Altar), Barroso, Blanco Belmonte (3ª Est.-Altar), Pza. Agrupación de Cofradías, Conde y Luque, Deanes, Manríquez, Tomás Conde (4ª Est.-Altar), Campos Stos. Mártires, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL**, (5ª y 6ª Est.) **Patio Naranjos**, Sta. Catalina, Cardenal González, Alfayatas, Pza. de los Abades (7ª Est.-Altar), Portería de Sta. Clara, Rey Heredia (8ª Est.-Altar), Encarnación (9ª Est.-Altar), Cardenal Herrero (10ª Est.-Altar), Judería, Pza. Juda Leví, Tomás Conde, Pza. Maimónides (11ª Est.), Judíos, P. de Almodovar (12ª Est.-Altar), Tejón y Marín (13ª Est.-Altar), Lope de Hocés, Pza. de la Trinidad (14ª Est.)

**ENTRADA: 01:15**

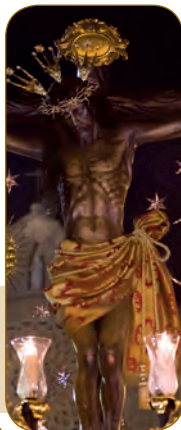


Túnica y  
cubrerrostro  
negros con  
rosario a modo  
de cíngulo

**SIN PASO**

## ÁNIMAS

MUY HUMILDE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DEL REMEDIO DE ÁNIMAS Y NUESTRA SEÑORA  
MADRE DE DIOS EN SUS TRISTEZAS



**SALIDA: 20:00**  
**CARRERA OFICIAL: 22:05**

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR

FUNDACIÓN: Refundación 1949.

IMÁGENES: El paso reproduce la tumba del Cardenal Salazar. Realizado en madera por los talleres Jiménez Arenas y completado por cuatro ángeles realizados por Amadeo Ruiz Olmos que portan atributos, cuatro candelabros arbóreos tallados y dorados por Miguel Arjona Navarro, así como un templete tallado y policromado también por Miguel Arjona que cobija el relicario de la Santa Espina. La iconografía del paso representa a Cristo muerto en la cruz.

Dolorosa bajo baldaquino realizado por Miguel Arjona Navarro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

La Hermandad Del Remedio De Ánimas Va Acompañada Musicalmente Por El Coro De Hermanos Y Hermanas De Nuestra Corporación.

ITINERARIO: Pza. de San Lorenzo, Arroyo de San Lorenzo, Ronda de Andújar, Puerta Nueva, Alfonso XII, Pza. Vizconde de Miranda, Don Rodrigo, Pza. del Potro, Lucano, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Plaza San Andrés, Realejo, Sta. María de Gracia, Pza. de San Lorenzo.

**ENTRADA: 01:30**



Túnica y  
cubrerrostro  
negros con  
zapatillas de  
cañamo

**2 PASOS**



# LUNES SANTO

HORA	MERCED	ESTRELLA	VERA-CRUZ	SENTENCIA	VÍA CRUCIS	ÁNIMAS
16:00	SALIDA (15:50)					
16:30	Sagunto	SALIDA (16:30)				
17:00	María Auxiliadora	Dña. Berenguela				
17:30	Arroyo de S. Lorenzo	Avda. de América				
18:00	Alfonso XII	Ronda de Tejares				
18:30	Líneros	Eduardo Dato		SALIDA (18:45)		
19:00	Ronda de Isasa	Pintor López Obrero	SALIDA (19:15)	Pza Ramón y Cajal		
19:30	Entrada C. Oficial (19:25)	Campo Stos. Mártires	Avda. Diputación	Paseo de la Victoria		
20:00	Patio Naranjos	Entrada C. Oficial (20:02)	Calahorra	Doctor Fleming	SALIDA (20:20)	SALIDA (20:00)
20:30	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:32)	Campos Santos Mártires	Valladares	Arroyo San Lorenzo
21:00	Salida C. Oficial (20:35)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:02)	Conde y Luque	Alfonso XII
21:30	San Fernando	Salida C. Oficial (21:12)	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (21:40)	Pza. del Potro
22:00	Capitulares	San Fernando	Salida C. Oficial (21:42)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:05)
22:30	Hnos. López Diéguez	Capitulares	San Fernando	Salida C. Oficial (22:12)	Santa Iglesia Catedral	Patio Naranjos
23:00	Enrique Redel	Cardenal Toledo	Lucano	Torrijos	Salida C. Oficial (22:50)	Santa Iglesia Catedral
23:30	Avenida de Ollerías	Jardines de la Merced	Ronda de Isasa	Conde y Luque	Encarnación	Salida C. Oficial (23:15)
00:00	Virgen de Linares	Llanos del Pretorio	Puente Romano	Barroso	Judería	Capitulares
00:30	ENTRADA (0:55)	Dña. Berenguela	Plaza de Sta. Teresa	ENTRADA (0:45)	Tejón y Marín	Plaza San Andrés
01:00		ENTRADA (0:50)	ENTRADA (1:00)		Pza. de la Trinidad	Sta María de Gracia
01:30					ENTRADA (1:15)	ENTRADA (1:30)

 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral



# MARTES SANTO

---

12 ABRIL

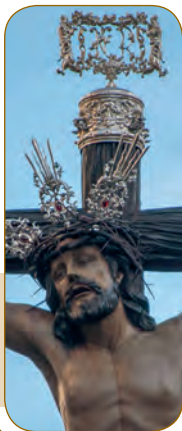
... Simón Pedro le dijo: "Señor, ¿adónde vas?". Jesús le respondió: "A donde yo voy no me puedes acompañar ahora, me acompañaras más tarde". Pedro replicó: "Señor, ¿Por qué no me puedes acompañar ahora? Daré mi vida por ti". Jesús le contestó: "¿Con que darás tu vida por mí? Te aseguro que no cantará el gallo antes que me hayas negado tres veces" ... *Juan 13, 36-38*



## AGONÍA

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SANTA VICTORIA Y COPRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA Y LA SANTÍSIMA VIRGEN MADRE DEL REDENTOR NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA



**SALIDA: 18:00**  
**CARRERA OFICIAL: 19:10**

FUNDACIÓN: 1979.

IMÁGENES: El primer paso representa a Cristo Crucificado, acompañado por un centurión romano y dos auxiliares en el momento en el que se juegan a los dados las vestiduras de Jesús. El centurión con lágrima en la cara está en posición de recriminar la acción de sortear las vestiduras. Segundo paso, Dolorosa bajo palio. Autor: Miguel Ángel González Jurado (1988)

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso De Misterio Banda De Cornetas Y Tambores Nuestra Señora De La Salud De Córdoba.

Paso De Palio Banda De Musica Nuestra Señora Del Carmen De Dúrcal Granada.



Túnica y  
cubrerostro  
morados.  
Capa blanca.  
Botonadura y  
cingulo blancos

2 PASOS

ITINERARIO: Puerta del Perdón, Cardenal Herrero, Torrijos, Amador de los Ríos, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Hnos. Lopéz Diéguez, Enrique Redel, Sta. Isabel, Pza. Sta. Marina, Mayor de Sta. Marina, Puerta del Colodro, Alonso El Sabio, Glorieta Almogávares, Fuente de la Salud, Cruce Chinales, Fuente de la Salud, Dean Fco. Xavier, Pintor Monroy, Santas Flora y María.

**ENTRADA: 02:20**

## UNIVERSITARIA

HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA UNIVERSIDAD, NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN Y SANTO TOMÁS DE AQUINO

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL



**SALIDA: 17:15**  
**CARRERA OFICIAL: 19:32**

FUNDACIÓN: 1989

IMÁGENES: Santo Cristo de la Universidad de Juan Manuel Miñarro López, 2010. El primer paso representa a Cristo muerto en la Cruz flanqueado por cuatro hachones, siendo su imagen una inspiración fiel y directa de la anatomía descrita en la Sábana Santa conservada en la Catedral de Turin.

Nuestra Señora de la Presentación. Miguel Ángel González Jurado, 1990. El segundo paso alberga a una Dolorosa que sostiene en su mano izquierda el puñal de Simeón, iluminada por cuatro candelabros delanteros y un perímetro de guardabrisas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.

ITINERARIO: Arroyo San Rafael, Arroyo S. Lorenzo, Ronda de Andujar, Pza. Magdalena, Ancha de la Magdalena, Alfonso XII, Plaza de S. Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, Lucano, Lineros, Carlos Rubio, Pza de la Almagra, Gutiérrez de los Ríos, Fernán Pérez de Oliva, Realejo, Sta. María de Gracia, Plaza de S. Rafael.

**ENTRADA: 23:20**



Túnica y  
capucha negra.  
Cingulo blanco

2 PASOS



## SANGRE

HERMANDAD SACRAMENTAL, SERÁFICA Y CISTERCIENSE DE CAPATACES Y COSTALEROS DE LA SANTA CRUZ Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CONVERSIÓN, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SANGRE EN EL DESPRECIO DEL PUEBLO, NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS ÁNGELES EN SUS MISTERIOS GOZOSOS Y DOLOROSOS Y SAN JUAN EVÁNGELISTA



**SALIDA: 17:30** IGLESIA CONVENUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)

**CARRERA OFICIAL: 19:42**

FUNDACIÓN: 1976.

**IMÁGENES:** La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo es obra de Antonio Esclava Rubio, finalizada hacia el año 1978. La escena narra el momento en que Pilatos, junto a Jesús y Barrabás, consulta al gentío sobre cuál de los dos debe ser liberado en Pascua. Un total de siete son las imágenes que componen el misterio, todas ellas, a excepción del Señor, obras del jerezano Francisco Pinto Barraquero.

La imagen de Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Dolorosos fue realizada en 1980 por Luis Álvarez Duarte, junto con esta Imagen la Hermandad añade a la advocación de Reina de los Ángeles una nueva tema iconográfico: el momento de su aceptación como Madre de los Hombres, representado en el discípulo amado de Jesús, San Juan EvÁngelista, obra también de Luis Álvarez Duarte (1980).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer Paso: Banda De Cornetas Y Tambores Cristo Del Mar (Vélez Málaga)  
Segundo Paso: Banda De Música María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

**ITINERARIO:** Paz y Esperanza, Carbonell y Morand, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Carbonell y Morand, Paz y Esperanza.

**ENTRADA: 23:00**



Túnica y capa blanca con cubrerostro, botonadura y cíngulo morados

**2 PASOS**

## BUEN SUCESO

HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL BUEN SUCESO EN SU ENCUENTRO CON SU SANTÍSIMA MADRE LA VIRGEN DE LOS DOLOROS EN LA CALLE DE LA AMARGURA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN ANDRÉS APÓSTOL



**SALIDA: 17:10**

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL

**CARRERA OFICIAL: 20:15**

FUNDACIÓN: 1973.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso es una obra anónima del siglo XVII. La imagen de María Santísima de los Dolores es también anónima del XVII. El resto de las imágenes son obra de Miguel Ángel González Jurado. Representa el encuentro de Jesús con su Madre, San Juan y María Magdalena en la calle de la Amargura.

En el segundo paso, bajo palio, María Santísima de la Caridad de Miguel Ángel González Jurado (1991).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda De Misterio: Banda De Cornetas Y Tambores "Monte Calvario" De La Localidad De Martos, Jaén.

Banda De Palio: Banda De Música La Estrella (Córdoba)

**ITINERARIO:** Realejo, Muñices, Pza. Magdalena, Borja y Pavón, Alfonso XII, Pza. Vizconde de Miranda, Pza. San Pedro, Don Rodrigo, Lireros, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Plaza de S. Andrés.

**ENTRADA: 23:25**



Túnica y cubrerostro rojos con cinturón de esparto

**2 PASOS**





## SANTA FAZ

HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA FAZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EN SU ENCUENTRO CON LA SANTA MUJER VERÓNICA, NUESTRA MADRE Y SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA MARTA

**SALIDA: 19:00** PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)  
**CARRERA OFICIAL: 20:42**

**FUNDACIÓN:** 1982.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús Nazareno se encuentra con la Santa Mujer Verónica y las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta, en la calle de la Amargura. Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra de Antonio Dubé de Luque (1988), y la Santa Mujer Verónica (1988) y las Santas Mujeres (1989) de Antonio Salto Román.

María Santísima de la Trinidad, Dolorosa bajo palio. Autor: Antonio Salto Román (1989).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda Cruz de Guía: Agrupación Musical La Victoria

1er paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús De La Pasión (Linares)

2º paso Banda De Música De La Asociación Musical Tubamirum



Túnica blanca de cola, cubrerrostro morado y cinturón de esparto

**2 PASOS**

**ITINERARIO:** Pza de la Trinidad, Lope de Hoces, Paseo La Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Stos. Mártires, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, M. González Francés, C. Luis de la Cerda, Triunfo, Torrijos, Judería, Deanes, Conde y Luque, Plaza Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Barroso, Leopoldo de Austria, Plaza Pineda, Tesoro, Plaza de la Trinidad.**

**ENTRADA: 00:00**

## PRENDIMIENTO

MUY MARIANA Y SACRAMENTAL HERMANDAD SALESIANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS, DIVINO SALVADOR, EN SU PRENDIMIENTO, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y SAN JUAN BOSCO

**SALIDA: 18:15**  
**CARRERA OFICIAL: 21:32**

SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA

**FUNDACIÓN:** 1952.

**IMÁGENES:** La imagen de Nuestro Padre Jesús en su Prendimiento data de 1990 y su autor es Antonio Dubé de Luque. Las demás figuras son de Antonio Bernal. Representa el momento en el que Jesús, estando en el Monte de Getsemani, es apresado por guardianes judíos del templo guiados por Judas.

La imagen de Nuestra Señora de La Piedad es de 1958 y fue realizada por Juan Martínez Cerrillo. Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Paso De Misterio De Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento: Agrupación Musical Smo. Cristo De Gracia (Córdoba)

Paso De Palio De Nuestra Señora De La Piedad: Asociación Musical De La Algaba (Sevilla)



Túnica blanca, cubrerrostro y capa azul con cingulo blanco y azul

**2 PASOS**

**ITINERARIO:** María Auxiliadora, Arroyo S. Lorenzo, Pza. Jesús del Prendimiento, Ronda de Andújar, Alfonso XII, Pza. S. Bartolomé, Pza. Vizconde de Miranda, Pza. de San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Pza del Potro, Paseo de la Ribera, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa Mª de Gracia, Pza de S. Lorenzo, María Auxiliadora.**

**ENTRADA: 01:45**



# MARTES SANTO

HORA	AGONÍA	UNIVERSITARIA	SANGRE	BUEN SUCESO	SANTA FAZ	PRENDIMIENTO
17:00		SALIDA (17:15)		SALIDA (17:10)		
17:30		Arroyo de San Lorenzo	SALIDA (17:30)	Muñices		
18:00	SALIDA (18:00)	Ancha de la Magdalena	Carbonell y Morand	Plaza de la Magdalena		SALIDA (18:15)
18:30	Torrijos	Don Rodrigo	San Fernando	Pza. Vizconde de Miranda		María Auxiliadora
19:00	Entrada C. Oficial (19:10)	Cardenal González	Ronda de Isasa	Lineros	SALIDA (19:00)	Arroyo de San Lorenzo
19:30	Perdón	Entrada C. Oficial (19:32)	Entrada C. Oficial (19:42)	Paseo de la Ribera	Paseo de la Victoria	Alfonso XII
20:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Perdón	Entrada C. Oficial (20:15)	Doctor Fleming	Plaza Vizconde de Miranda
20:30	Salida C. Oficial (20:20)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (20:42)	Lineros
21:00	San Fernando	Salida C. Oficial (20:42)	Salida C. Oficial (20:52)	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Ronda de Isasa
21:30	San Fernando	Lucano	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:25)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:32)
22:00	Hnos. López Diéguez	Carlos Rubio	San Fernando	Cardenal González	Salida C. Oficial (21:52)	Patios Naranjos
22:30	Santa Isabel	Gutiérrez de los Rios	Carbonell y Morand	San Fernando	Judería	Santa Iglesia Catedral
23:00	Mayor de Sta María	Santa María de Gracia	ENTRADA (23:00)	Capitulares	Pza. Agrupación de Cofradías	Salida C. Oficial (22:42)
23:30	Alonso el Sabio	ENTRADA (23:20)		ENTRADA (23:25)	Leopoldo de Austria	Cardenal González
00:00	Fuente de la Salud				ENTRADA (0:00)	San Fernando
00:30	Fuente de la Salud					Capitulares
01:00	Fuente de la Salud					San Andrés
01:30	Deán Francisco Xavier					ENTRADA (1:45)
02:00	ENTRADA (2.20)					

 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral



# MIÉRCOLES SANTO 13 ABRIL

... Él respondió: "El que ha mojado en la misma fuente que yo, ese me va a entregar. El Hijo del hombre se va, como está escrito de Él; pero ¡ Ay del que va a entregar al Hijo del hombre !; más le valdría no haber nacido". Entonces preguntó Judas, el que lo iba a entregar: "¿ Soy yo acaso, Maestro?" Él respondió: "Tú lo has dicho" ... *Mateo 26, 23-25*



## PERDÓN

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN ANTE ANÁS, MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y LÁGRIMAS Y SAN MIGUEL ARCÁNGEL



**SALIDA: 17:20**  
**CARRERA OFICIAL: 20:00**

FUNDACIÓN: 1995.

**IMÁGENES:** Nuestro Padre Jesús del Perdón comparece ante Anás, mientras es abofeteado por un sayón. Contemplan la escena un Sanedrita, San José de Arimatea y otros dos sayones.

Autor del Cristo: Francisco Romero Zafra (1994). El resto de figuras son de Manuel Luque Bonillo (1998-2000).

Dolorosa bajo palio. Autor: Francisco Romero Zafra (1990).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Primer paso: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas.

Segundo paso: Banda de Música "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba).

**ITINERARIO:** Buen Pastor, Leiva Aguilar, Plaza Pineda, Leopoldo de Austria, Plaza de San Juan, Barroso, Blanco Belmonte, Conde y Luque, Deanes, Manriquez, Tomás Conde, S. Teresa Jornet, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Sta. Catalina, Cardenal González, San Fernando, Diario De Córdoba, Claudio Marcelo, María Cristina, Conde Cárdenas, Plaza de la Compañía, Santa Victoria, Ángel De Saavedra, Barroso, Plaza San Juan, Valladares, Buen Pastor.

**ENTRADA: 00:10**

IGLESIA DE SAN ROQUE



Túnica y  
capa blanca,  
cubrerrosto  
negro y cíngulo  
blanco y negro

2 PASOS

## CALVARIO

ILUSTRE, PIADOSA Y SECULAR HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA VÍA SACRA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL CALVARIO, NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y SAN LORENZO MÁRTIR



**SALIDA: 18:00**  
**CARRERA OFICIAL: 20:27**

FUNDACIÓN: 1722. Reorganizada en 1918.

**IMÁGENES:** Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario. Nuestro Padre Jesús del Calvario es obra de Fray Juan de la Concepción (1723). Restaurado por Amadeo Ruiz Olmos en 1949, Miguel Arjona en 1984 y Enrique Ortega en 2001.

En el palio, Nuestra Señora del Mayor Dolor obra de los imagineros Francisco Díaz Jiménez y Antonio Castillo Ariza (1945). Restaurada por Miguel Ángel González Jurado en 1990 y 1995.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Paso Cristo: Banda De Cornetas Y Tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno De Arahál (Sevilla)

Paso Virgen: Asociación Musical Ecijana "Amueci".

**ITINERARIO:** Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda Andújar, Plaza Magdalena, Fco. de Borja Pavón, Alfonso XII, D. Rodrigo, Lineros, Lucano, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, San Pablo, San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia, Pza. San Lorenzo.

**ENTRADA: 00:20**

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



Túnica, capa y  
cubrerrosto  
morado y  
cíngulo dorado  
y morado

2 PASOS





## PAZ

PONTÍFICA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD FRANCISCANA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA



**SALIDA: 18:15** IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (CAPUCHINOS)  
**CARRERA OFICIAL: 20:54**

FUNDACIÓN: 1940.

**IMÁGENES:** Imagen Titular de Juan Martínez Cerrillo (1943). El misterio es de Antonio Bernal Redondo (1997). Representa el momento previo a la Crucifixión, en el que, una vez Jesús ha llegado al Calvario, un soldado romano comienza a despojarlo de sus vestiduras, mientras un sanedrita le ofrece una pócima para mitigar su dolor. Tras esta escena se sitúan detrás las imágenes de los dos ladrones: Dimas, en señal de arrepentimiento mira al cielo y Gestas, hacia abajo, atormentado. Tras ellos un soldado a caballo le ordena a un sayón para iniciar la crucifixión. Al lado, Simón de Cirene (autorretrato del autor) deposita la cruz que ha llevado el Nazareno camino del Gólgota.

Juan Martínez Cerrillo (1939). Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Paso De Misterio: Banda De Cornetas Y Tambores Nuestra Señora De La Salud De Córdoba.  
Paso De Palio: Banda De Música Municipal De Arahál, Sevilla.

**ITINERARIO:** Torres Cabrera, San Zoilo, San Álvaro, Pza.Tendillas, Gondomar, Tesoro, Pza. Trinidad, Lope de Hoces, Puerta Almodóvar, Dr. Fleming, Campo Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Sta. Catalina, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Claudio Marcelo, Alfonso XIII, Diego de León, Pza.Tendillas, Cruz Conde, Calle Caño, Calle Osario, Jardines De Colón, Torres Cabrera, Plaza Capuchinos,

**ENTRADA: 01:20**



Túnica blanca, cubrerrostro blanco con muceta verde y dorado y cordón franciscano blanco

**2 PASOS**

## MISERICORDIA

PIADOSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, SANTOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO



**SALIDA: 19:20**  
**CARRERA OFICIAL: 21:46**

FUNDACIÓN: 1937. Fusiónada con Santísimo Sacramento de 1534 y Santos Mártires 1773.

**IMÁGENES:** Crucificado manierista de autor desconocido de finales del siglo XVI o comienzos del XVII profundamente remodelado en 1939 por Rafael Díaz Peno y restaurado y repolicromado en 1983 por Rafael Rivera Valle.

Dolorosa bajo palio. Obra de autoría desconocida realizada probablemente en el siglo XVII. El busto es de terracota y fue remodelado por Rafael Díaz Fernández en 1958. Sería intervenida sucesivamente por Camacho Melero (1978) e Ignacio Torronteras (1983).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Paso Cristo: Banda De Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Caído Y Nuestra Señora De La Fuensanta (Córdoba).  
Paso Virgen: Banda De Música María Santísima De La Esperanza (Córdoba)

**ITINERARIO:** Esc. Juan de Mesa, Plaza de la Almagra, Arco Bajo, Plaza de la Corredera, Arco Alto, Rodríguez Marín, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto S. Pedro El Real, Compás de S. Francisco, Arco S. Francisco, Cruz del Rastro, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos, M. Glez. Francés, Cardenal González, Lucano, Lineros, Don Rodrigo, Plaza De San Pedro.**

**ENTRADA: 00:30**



Túnica y cubrerrostro blancos, faja morada. Capa blanca en los cargos.

**2 PASOS**



## PASIÓN

MUY ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y SAN JUAN EVÁNGELISTA



**SALIDA: 20:45**  
**CARRERA OFICIAL: 22:18**

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA PAZ (SAN BASILIO)

FUNDACIÓN: 1940.

**IMÁGENES:** Jesús con la Cruz al hombro. Talla anónima del XVII. Paso de Rafael Valverde Toscano (1955), reformado por José C. Rubio Valverde en 2004.

Dolorosa bajo palio acompañada de San Juan Evángelista, tallas anónimas del siglo XVII.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:**

Paso Del Señor: Agrupación Musical Santo Tomas De Villanueva  
Paso De Palio: Banda Municipal Coria Del Rio



Túnica y  
capa blanca,  
cubrerrostro  
morado y  
cíngulo blanco  
y morado

**2 PASOS**

**ITINERARIO:** Puerta Sevilla, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Santos Mártires, S. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Corregidor Luis De La Cerda, Triunfo, Amador De Los Ríos, Campos Stos. Mártires, Caballerizas Reales, San Basilio.

**ENTRADA: 01:00**

## PIEDAD

CLARETIANA HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD Y MARÍA SANTÍSIMA DE VIDA, DULZURA Y ESPERANZA NUESTRA



**SALIDA: 17:10**  
**CARRERA OFICIAL: 22:50**

PARROQUIA SAN ANTONIO MARÍA CLARET

FUNDACIÓN: 1972.

**IMÁGENES:** El Cristo de la Piedad es una obra anónima. A sus pies se encuentra María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra obra anónima del siglo XIX.

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL:**

Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Bondad de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



Hábito rojo,  
blanco y  
verde

**1 PASO**

**ITINERARIO:** Sierra De Guadarrama, Sierra De Cazorla, B. J. M<sup>o</sup> Aguilar Blanco, Paseo De Los Verdiales, Avda. Ntra. Señora de Begoña, Mercadillo, Ctra. Palma Del Rio, P. Quesada Chacón, Camino Viejo De Almodóvar, Avda. Manolete, Gran Vía Parque, Antonio Maura, Pza. Costasol, Antonio Maura, Rep. Argentina, Jardines de la Victoria, Paseo de la Victoria, Puerta de Almodóvar, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta. Teresa Jornet, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral González Francés, Cardenal Herrero, Triunfo, Torrijos, Puerta del Perdón.

**ENTRADA: 00:40**

# MIÉRCOLES SANTO

HORA	PERDÓN	CALVARIO	PAZ	MISERICORDIA	PASIÓN	PIEDAD
17:00						<b>SALIDA (17:10)</b>
17:30	<b>SALIDA (17:20)</b>					Sierra de Guadarrama
18:00	Leopoldo de Austria	<b>SALIDA (18:00)</b>	<b>SALIDA (18:15)</b>			B. Jose M <sup>º</sup> Aguilar Blanco
18:30	Blanco Belmonte	Ronda de Andujar	San Zoilo			Ntra. Sra de Begofía
19:00	Deanes	Alfonso XII	Gondomar			Ctra. Palma del Río
19:30	Tomás Conde	Lineros	Lope de Hoces	<b>SALIDA (19:20)</b>		Camino Viejo de Almodóvar
20:00	Entrada C. Oficial (20:00)	Cruz del Rastro	Doctor Fleming	Arco Alto		Gran Vía Parque
20:30	Perdón	Entrada C. Oficial (20:27)	Sta. Teresa de Jornet	Fernando Colón	<b>SALIDA (20:45)</b>	Antonio Maura
21:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (20:54)	Compás de San Francisco	Puerta Sevilla	República Argentina
21:30	Salida C. Oficial (21:10)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:46)	Arco Caballerizas	Puerta de Almodóvar
22:00	San Fernando	Salida C. Oficial (21:37)	Sta. Catalina	Triunfo	Sta. Teresa de Jornet	Doctor Fleming
22:30	María Cristina	San Fernando	Salida C. Oficial (22:04)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:18)	Ronda de Isasa
23:00	Santa Victoria	Capitulares	Diario Córdoba	Salida C. Oficial (22:56)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (22:50)
23:30	Pza. de San Juan	San Andrés	Diego de León	Cardenal González	Salida C. Oficial (23:28)	Santa Iglesia Catedral
00:00	<b>ENTRADA (0:10)</b>	Sta. María de Gracia	Calle Caño	Lineros	Corregidor Luis de la Cerda	Salida C. Oficial (0:00)
00:30		<b>ENTRADA (0:20)</b>	Jardines de Colón	<b>ENTRADA (0:30)</b>	Campo Santos Mártires	Puerta del Perdón
01:00			Plaza Capuchinos		<b>ENTRADA (1:00)</b>	<b>ENTRADA (0:40)</b>
01:30			<b>ENTRADA (1:20)</b>			

 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral



JUEVES  
SANTO

14 ABRIL

... Llegó a Simón Pedro, y este le dijo: "Señor, ¿lavarme los pies tú a mí?". Jesús le replicó: "Lo que yo hago tú no lo entiendes ahora, pero lo comprenderás más tarde". Pedro le dijo: "no me lavarás los pies jamás". Jesús le contestó: "Si no te lavo, no tienes nada que ver conmigo". Simón Pedro le dijo: "Señor no solo los pies, sino también las manos y la cabeza"... *Juan 13, 6-9*



## NAZARENO

REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA NAZARENA, SAN BARTOLOMÉ Y BEATO PADRE CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO



**SALIDA: 17:20**  
**CARRERA OFICIAL: 19:30**

**FUNDACIÓN:** Primeras reglas 1579. Última reorganización 1971.

**IMÁGENES:** El primer paso está compuesto por la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de autor desconocido del siglo XVI y representa a Jesús cargando con la Cruz al hombro.

El segundo paso está compuesto por la imagen de María Santísima Nazarena, es una obra anónima del siglo XVIII y representa a una Dolorosa bajo palio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**  
La Cofradía Del Nazareno irá en Silencio

**ITINERARIO:** Buen Suceso, Hnos. López Diéguez, Plaza San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Capitulares, San Pablo, Hnos. López Diéguez, Arroyo San Andrés, Yerbabuena.

**ENTRADA: 23:00**

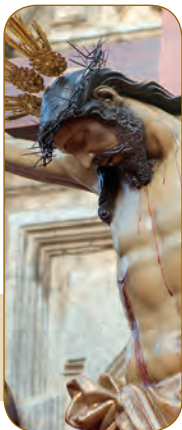


Túnica, escapulario y cubrerrostros negro y cíngulo franciscano

**2 PASOS**

## CARIDAD

REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR DE LA CARIDAD



**SALIDA: 17:00**  
**CARRERA OFICIAL: 19:49**

**FUNDACIÓN:** En el siglo XV. Refundación: 1939.

**IMÁGENES:** Jesús Crucificado acompañado por la Virgen María a los pies de la Cruz. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI. Mientras que la Dolorosa es fechada en el siglo XVIII y tradicionalmente atribuida a José de Mora.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de Cornetas y Tambores del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión de Meilla.

**ITINERARIO:** San Fernando, Diario Córdoba, Rodríguez Marín, Corredera, Escultor Juan De Mesa, San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Plaza Del Potro, Romero Barros, San Fernando, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Compas de San Francisco.

**ENTRADA: 22:15**



Túnica negra con botonadura roja, cubrerrostro rojo y cíngulo rojo y negro

**1 PASO**





## CAÍDO

PONTIFICIA, REAL, VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAÍDO Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD



**SALIDA: 17:05**  
**CARRERA OFICIAL: 20:16**

CONVENTO DE SAN JOSÉ (SAN CAYETANO)

FUNDACIÓN: 1765.

**IMÁGENES:** Jesús se representa en una de sus caídas con la cruz en el camino hacia el Calvario. Imagen anónima del siglo XVII.

Dolorosa bajo palio, de autor desconocido y fechada en el siglo XVII.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Con Nuestro Padre Jesús Caído - Banda De Cornetas Y Tambores Caído Fuensanta. Córdoba.  
Con Nuestra Señora Del Mayor Dolor En Su Soledad - Banda De Música María Santísima De La Esperanza. Córdoba.



Túnica morada, cubrerostro y cingulo negros

**2 PASOS**

**ITINERARIO:** Cuesta De San Cayetano, Colodro, Pza. de la Lagunilla, Pza. de Santa Marina, Santa Isabel, Enrique Redel, Hnos. López Diéguez, Jardín De San Andrés, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Ronda Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Sta. Catalina, Mag. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta del Rincón, Conde de Priego, Pza. de Santa Marina, Mayor de Santa Marina, Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

**ENTRADA: 00:45**

## SAGRADA CENA

MUY MARIANA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, SANTO ROSARIO DE NUESTRA SEÑORA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FE EN SU SAGRADA CENA, STMO. CRISTO DE LA LUZ Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA DEL VALLE Y BEATO ÁLVARO



**SALIDA: 18:00**  
**CARRERA OFICIAL: 21:10**

PARROQUIA DEL BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA

FUNDACIÓN: 1985.

**IMÁGENES:** Autor: Miguel Ángel González Jurado.

Imagen del Señor: 1994

Imágenes del Apostolado: 1994-1996. La escena representada es el momento de la institución de la Sagrada Eucaristía en la última Cena.

María Santísima de la Esperanza del Valle, bajo palio, obra de Miguel Ángel González Jurado (2001).

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Paso De Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena (Córdoba).  
Paso De Palio: Banda De Música "Tubamirum" (Cafete De Las Torres-Córdoba)



Túnica y capa blanca, cubrerostro rojo y cingulo rojo y blanco

**2 PASOS**

**ITINERARIO:** Avda. de Guerrita, Gran Vía Parque, Previsión, Alcalde Velasco Navarro, Avda. del Aeropuerto, Doctor Fleming, Campo Santos Mártires, Sta Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Sta. Catalina, Mag. González Francés, C. Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Campo Santos Mártires, Doctor Fleming, Avda. Conde Vellellano, Avda. Aeropuerto, Previsión, A. Velasco Navarro, Gran Vía Parque, Avda. de Guerrita.

**ENTRADA: 01:30**



## ANGUSTIAS

PONTIFICIA, REAL Y CENTENARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE  
NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA



**SALIDA: 18:45**  
**CARRERA OFICIAL: 21:45**

FUNDACIÓN: 1558.

IMÁGENES:

La Virgen María recibe el cuerpo muerto de su hijo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda Musical del Saucejo (Sevilla)

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN AGUSTÍN



Túnica negra,  
cubrerrostro negro  
con muceta morada,  
capa negra y cíngulo  
morado y dorado

1 PASO

ITINERARIO: San Agustín, Reja Don Gome, Muñoz Capilla, Arroyo S. Andrés, Hnos. López Diéguez, Fernán P. Oliva, Gutiérrez de los Ríos, Esc. Juan de Mesa, Pza. San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Enrique Romero Torres, P. De La Ribera, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos**, **SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Sta. Catalina, Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares, Alfaro, Juan Rufo, Enrique Redel, Reja Don Gome, San Agustín.

**ENTRADA: 02:05**

## CRISTO DE GRACIA

TRINITARIA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DE GRACIA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS  
DOLORES Y MISERICORDIA



**SALIDA: 19:05** PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA (PP. TRINITARIOS)  
**CARRERA OFICIAL: 22:12**

FUNDACIÓN: 1905.

IMÁGENES: Cristo muerto en la Cruz y María Santísima, San Juan y María Magdalena a sus pies.

El Santísimo Cristo de Gracia es de autor anónimo, llegó a Córdoba en 1618. El resto de las imágenes del misterio son atribuidas a una escuela valenciana, realizadas a finales del siglo XIX.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.



Túnica blanca con  
escapulario, capa  
y cubrerrostro  
negros y cinturón  
negro

1 PASO

ITINERARIO: María Auxiliadora, Pza. San Lorenzo, Arroyo San Lorenzo, Ronda De Andújar, Glorieta Puerta Nueva, Alfonso XII, Don Rodrigo, Plaza Del Potro, Enrique Romero Torres, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos**, **SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, San Pablo, Pza. de San Andrés, Realejo, Santa María de Gracia, Pza. San Lorenzo, María Auxiliadora, Pza. Cristo de Gracia.

**ENTRADA: 02:45**

# JUEVES SANTO

HORA	NAZARENO	CARIDAD	CAÍDO	SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	CRISTO DE GRACIA
17:00		SALIDA (17:00)	SALIDA (17:05)			
17:30	SALIDA (17:20)	Diario Córdoba	Pza de la Lagunilla			
18:00	San Pablo	Pza. Corredera	Enrique Redel	SALIDA (18:00)		
18:30	Diario Córdoba	Don Rodrigo	San Pablo	Avda. de Guerrita	SALIDA (18:45)	
19:00	San Fernando	Romero Barros	Diario Córdoba	Gran Vía Parque	Muñoz Capilla	SALIDA (19:05)
19:30	Entrada C. Oficial (19:30)	Entrada C. Oficial (19:49)	San Fernando	Previsión	Fernán Pérez de Oliva	María Auxiliadora
20:00	Perdón	Triunfo	Entrada C. Oficial (20:16)	Avda. Conde Vallengano	Escultor Juan de Mesa	Ronda de Andujar
20:30	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Triunfo	Campo Santos Mártires	Lineros	Alfonso XII
21:00	Salida C. Oficial (20:40)	Salida C. Oficial (20:59)	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:10)	Paseo de la Ribera	Don Rodrigo
21:30	San Fernando	San Fernando	Salida C. Oficial (21:26)	Perdón	Entrada C. Oficial (21:45)	Enrique Romero de Torres
22:00	Capitulares	Compás de S. Francisco	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:12)
22:30	Arroyo San Andrés	ENTRADA (22:15)	San Fernando	Salida C. Oficial (22:20)	Santa Iglesia Catedral	Perdón
23:00	ENTRADA (23:00)		San Fernando	Pza. del Triunfo	Salida C. Oficial (22:55)	Santa Iglesia Catedral
23:30			Alfaros	Doctor Fleming	San Fernando	Salida C. Oficial (23:22)
00:00			Conde de Priego	Avda. del Aeropuerto	San Fernando	San Fernando
00:30			ENTRADA (0:45)	Previsión	Alfaros	Diario Córdoba
01:00				Avda. de Guerrita	Enrique Redel	San Pablo
01:30				ENTRADA (01:30)	San Agustín	Sta. María de Gracia
02:00					ENTRADA (2:05)	María Auxiliadora
02:30						ENTRADA (2:45)

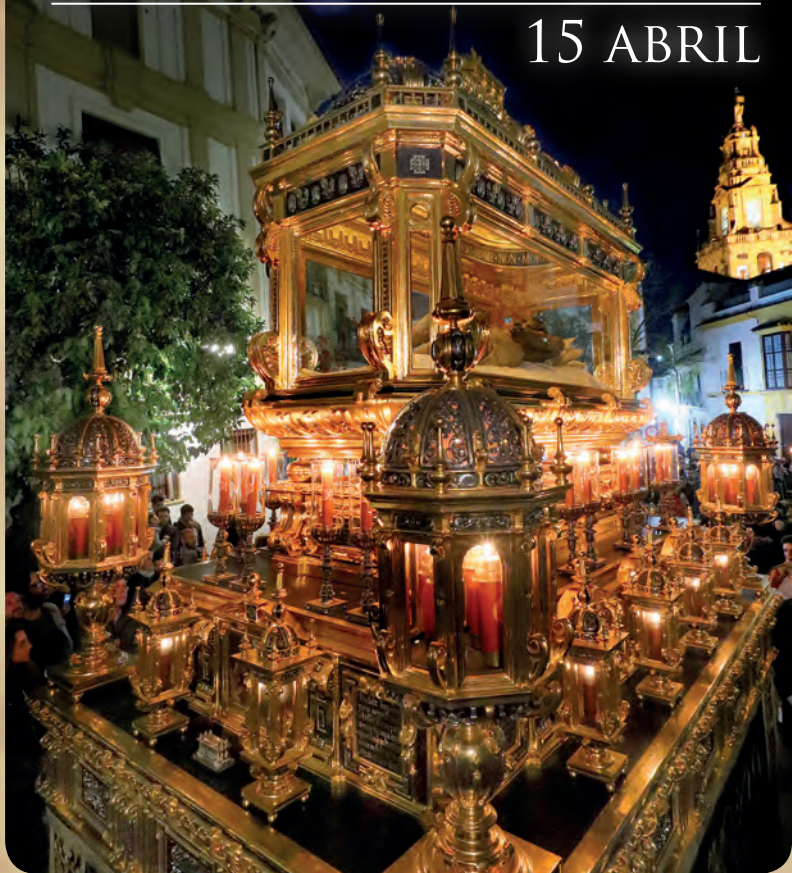
 Itinerario

 Entrada / Salida

 Carrera Oficial

 Santa Iglesia Catedral

# VIERNES SANTO 15 ABRIL



... Tomaron a Jesús, y Él, cargando con la cruz, salió al sitio llamado “de la Calavera” (que en hebreo se dice Gólgota), donde lo crucificaron; y con Él a otros dos, uno a cada lado, y en medio, Jesús. Y Pilato escribió un lettero y lo puso encima de la cruz; en Él estaba escrito: “Jesús, el Nazareno, el Rey de los judíos”... *Juan 18, 16-20*



## BUENA MUERTE

HERMANDAD DE NAZARENOS CONGREGANTES DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS MÁRTIRES DE CÓRDOBA (MADRUGADA)

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO



**SALIDA: 00:00**  
**CARRERA OFICIAL: 02:10**

FUNDACIÓN: 1944.

IMÁGENES: Cristo crucificado.  
Autor: Antonio Castillo Lastrucci en 1945.

Dolorosa bajo palio.  
Autor: Antonio Castillo Lastrucci. (1945).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: No lleva.



Túnica de cola y cubrerrosto negro y cinturón de esparto

2 PASOS

ITINERARIO: Alonso Aguilar, Bulevar Gran Capitán, San Felipe, Tesoro, Lope de Hocés, Paseo de la Victoria, Pintor López Obrero, Doctor Fleming, Sta. Teresa de Jornet, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, SANTA IGLESIA CATEDRAL, *Patio Naranjos*, Magistral Glez. Francés, Corregidor Luis de la Cerda, Torrijos, Deanes, Pza. Agrup. de Cofradías, Blanco Belmonte, Barroso, Sevilla, Pza. Emilio Luque, Sevilla, Gondomar, Boulevard Gran Capitán, Alonso Aguilar.

**ENTRADA: 5:20**

## VÍA CRUCIS DE LA HDAD. DE LA CARIDAD

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULÓGIO



**SALIDA: 11:00**  
**CARRERA OFICIAL: 12:10**

FUNDACIÓN: En el Siglo XV. Refundación en 1939

IMÁGENES: Jesús Crucificado, portado a hombros por Caballeros legionarios del Tercio Gran Capitán. La imagen del Señor es una obra anónima del siglo XVI

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:  
Banda de Tambores y Cornetas del tercio Gran Capitán, 1º de la Legión.



Túnica negra con botonadura roja, cubrerrosto rojo y cíngulo rojo y negro

SIN PASO

ITINERARIO: Compás de S. Francisco (1º Est.), San Fernando (2º Est.), Cardenal Glez. (3º Est.), Cardenal Glez. (4º Est.), Magistral Glez. Francés, Sta. Catalina (5º Est.), SANTA IGLESIA CATEDRAL (6º E.), Perdón (7º Est.), Cardenal Herrero, Céspedes, Agrup. Cofradías (8º Est.), Ángel de Saavedra (9º Est.), Jesús María (10º Est.) Duque de Hornachuelos (11º Est.), Conde de Cárdenas (12º Est.), Mª Cristina, Cuesta Luján, San Fernando (13º Est. Fuente) Compás de San Francisco Entrada (14º Est.)

**ENTRADA: 14:00**





## SOLEDAD

FRANCISCANA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD

PARROQUIA DE STA. MARÍA DE GUADALUPE



**SALIDA: 16:45**  
**CARRERA OFICIAL: 20:10**

FUNDACIÓN: 1975.

IMÁGENES:

María sola al pie de la Cruz. María Santísima en su Soledad, obra de Luis Álvarez Duarte (1975).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Acompañamiento Musical: Banda De Música La Estrella (Córdoba)



Túnica y cubrerrosto marrón franciscano y cingulo blanco

1 PASO

**ITINERARIO:** Cronista Maraver, Comp. Ramón Medina, Poeta Muhammad Iqbal, S. Fco. de Sales, Prolong. Escañuela, Ronda de Andújar, Pza. de la Magdalena, Borja Pavón, Alfonso XII, Pza. de S. Pedro, Lineros, Lucano, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. Glez. Francés, Cardenal González, Cruz Del Rastro, S. Fernando, Diario Córdoba, S. Pablo, Plaza de San Andrés, Realejo, Sta. M<sup>a</sup> de Gracia, Pza. S. Lorenzo, M<sup>a</sup> Auxiliadora, Plaza Cristo de Gracia, Avda. de Rabanales

**ENTRADA: 00:30**

## EXPIRACIÓN

REAL VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL SILENCIO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOSOS DOLOROSOS CORONADA Y SAN ANTONIO MARÍA CLARET

REAL IGLESIA DE SAN PABLO



**SALIDA: 18:30**  
**CARRERA OFICIAL: 20:32**

FUNDACIÓN: 1918.

IMÁGENES: Cristo expira en la Cruz mientras es acompañado de María Santísima del Silencio.

Dolorosa bajo palio.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Primer paso: Capilla Musical "Ars Sacra" de Écija (Sevilla)

Segundo paso: Agrupación Musical Ecijana AMUECI de Écija (Sevilla).



Túnica y cubrerrosto negros con cinturón de esparto

2 PASOS

**ITINERARIO:** Compas de San Pablo, Capitulares, Tundidores, Fernando Colón, Maese Luis, Huerto de San Pedro Real, San Francisco, San Fernando, Cardenal González, Caño Quebrado, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés Cardenal González, San Fernando, Diario de Córdoba, Capitulares.

**ENTRADA: 23:05**

## DESCENDIMIENTO

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL  
DESCENDIMIENTO, MARÍA SANTÍSIMA DEL REFUGIO, SAN  
JUAN EVÁNGELISTA Y NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO



**SALIDA: 19:40**  
**CARRERA OFICIAL: 20:58**  
FUNDACIÓN: 1937.

**IMÁGENES:** Jesús es descendido de la Cruz por los santos varones en presencia de María, San Juan, María Magdalena, Salomé y Cleofás. El Cristo es de Amadeo Ruiz Olmos (1938). Los santos varones son de Alfonso Castellano Tamarit de 2009. Las restantes figuras son de Miguel A. González Jurado (1993-1999).

Dolorosa bajo palio, Nuestra Señora del Buen Fin es de Manuel Hernández León de 1979, restaurada por Francisco Romero Zafra en 2009.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Paso del Señor: La Banda de Cornetas Y Tambores "Caído y Fuensanta" de Córdoba. Paso De Nuestra Señora Del Buen Fin, Banda De Música "Maestro Enrique Galán" de Rota.

**ITINERARIO:** Acera de Granada, Pza. de la Iglesia, Bajada Del Puente, Calahorra, Puente Romano, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, Cruz Del Rastro, Ronda De Isasa, Puente Romano, Calahorra, Bajada del Puente, Pza. de Sta Teresa, Pza. de la Iglesia, Acera de Granada.

**ENTRADA: 1:00**



Túnica blanca,  
con fajín y  
cubrerostro  
rojo

2 PASOS

## CONVERSIÓN

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA  
ORACIÓN Y LA CARIDAD EN LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN, MARÍA  
SANTÍSIMA DE SALUD Y CONSUELO Y NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

IGLESIA DE NTRA. SEÑORA DEL ROSARIO



**SALIDA: 17:10**  
**CARRERA OFICIAL: 21:40**  
FUNDACIÓN: Año de fundación 2004, aprobación de estatutos 2017.

**IMÁGENES:** Crucificado, representa el momento en que Jesucristo habla con el buen ladrón, obra de Pedro García Velasco.

La Virgen de Salud y Consuelo, que aún no procesiona, es una dolorosa obra de Juan Martínez Cerrillo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Agrupación Musical San Miguel Arcángel de Puertollano (Ciudad Real)

**ITINERARIO:** Pza de Electromecánicas, Avda. de la Fábrica, Ctra. Palma del Río, Quesada y Chacón, C. Viejo Almodovar, Manuel F. Bocanegra, Avda Manolete, Gran Vía Parque, Antonio Maura, Costa Sol, Camino de los Sastres, Perpetuo Socorro, Avda Aeropuerto, Doctor Fleming, Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. Glez. Francés, Luis de la Cerda, Amador de los Ríos, Fleming, Avda. Aeropuerto, C. de los Sastres, Costa Sol, Antonio Maura, Avda. Manolete, J. M. Martorell, Periodista Quesada y Chacón, Ctra. Palma del Río, Avda. de la Fábrica.

**ENTRADA: 03:10**



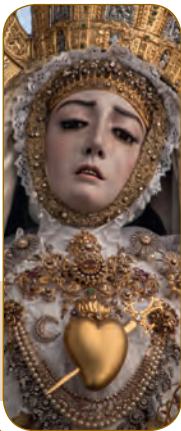
Túnica verde  
capa y  
cubrerostros  
negro, con  
cintulo blanco  
y rosario a la  
cintura.

1 PASO



## DOLORES

REAL VENERABLE E ILUSTRE HERMANDAD SERVITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
CORONADA Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA



**SALIDA: 18:50**  
**CARRERA OFICIAL: 22:00**

FUNDACIÓN: 1699.

**IMÁGENES:** Santísimo Cristo de la Clemencia. Obra del escultor Amadeo Ruiz Olmos en 1939. Representa a Jesús muerto en la Cruz, con la cabeza inclinada y descansando sobre el hombro derecho.

Nuestra Señora de los Dolores. Obra del escultor Juan Prieto en 1719. La imagen nos representa a la Madre de Dios en el recordatorio de sus Dolores.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda Paso Cristo: Coronación De Espinas De Córdoba  
Banda Paso Virgen: Banda Municipal De Música "Fernando Guerrero"  
De Los Palacios Y Villafranca (Sevilla)

**ITINERARIO:** Plaza Capuchinos, Torres Cabrera, Pza. Cardenal Toledo, Carbonell y Morand, Capituales, San Fernando, Pza.del Potro, Enrique Romero de Torres, Paseo de la Ribera, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, M. González Francés, Cardenal Herrero, Judería, Deanes, Conde y Luque, Plaza Agrupación de Cofradías, Blanco Belmonte, Jesús María, Tendillas, San Miguel, San Zoilo, Torres Cabrera, Plaza Capuchinos.

**ENTRADA: 1:25**

IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO



Túnica y  
cubrerostro  
negro, capa negra  
en los cargos

**2 PASOS**

## SEPULCRO

HERMANDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y MUY ANTIGUA COFRADÍA  
DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DEL SANTO SEPULCRO Y  
NUESTRA SEÑORA DEL DESCONSUELO EN SU SOLEDAD



**SALIDA: 20:50**  
**CARRERA OFICIAL: 22:40**

FUNDACIÓN: 1573. Reorganización en 1973.

**IMÁGENES:** Anónimo del siglo XV, representa la imagen yacente de Nuestro Señor en el Sepulcro.

Luis Álvarez Duarte es el autor de Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad (1977). Miguel Ángel González Jurado es el autor de las imágenes de San Juan Evangelista y María Magdalena (1995). Se representa la escena del Duelo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Primer paso: Grupo de Capilla Sibi  
Segundo paso: Coro Cantabile.

**ITINERARIO:** Conde de Cárdenas, Claudio Marcelo, San Fernando, Plaza del Potro, Paseo de la Ribera, Cruz del Rastro, Ronda de Isasa, **Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos, SANTA IGLESIA CATEDRAL, Patio Naranjos**, Magistral Glez. Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, San Fernando, Diario Córdoba, Conde de Cárdenas, Plaza de la Compañía.

**ENTRADA: 01:05**

PARROQUIA DEL SALVADOR Y  
SANTO DOMINGO DE SILOS (COMPAÑÍA)



Túnica de cola  
y cubrerostro  
negro con  
cinturón de abacá

**2 PASOS**

# VIERNES SANTO

## BUENA MUERTE (MADRUGADA)

00:00	00:30	01:00	01:30	02:00	02:30	03:00	03:30	04:00	04:30	05:00	05:30
Salida (0:00)	Bulevar Gran Capitán	Lope de Hoces	P. López Obrero	Entrada C.O. (2:10)	Perdón	Santa Iglesia Catedral	Salida C.O (3:20)	Blanco Belmonte	Pza. Emilio Luque	Gran Capitán	Entrada (5:20)

## VÍA CRUCIS HDAD. DE LA CARIDAD - VIERNES MAÑANA

11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00
Salida (11:00)	Pta. Sta Catalina	Cardenal Herrero	Ángel de Saavedra	Duque de Hornachuelos	Cuesta Luján	Entrada (14:00)

## TARDE

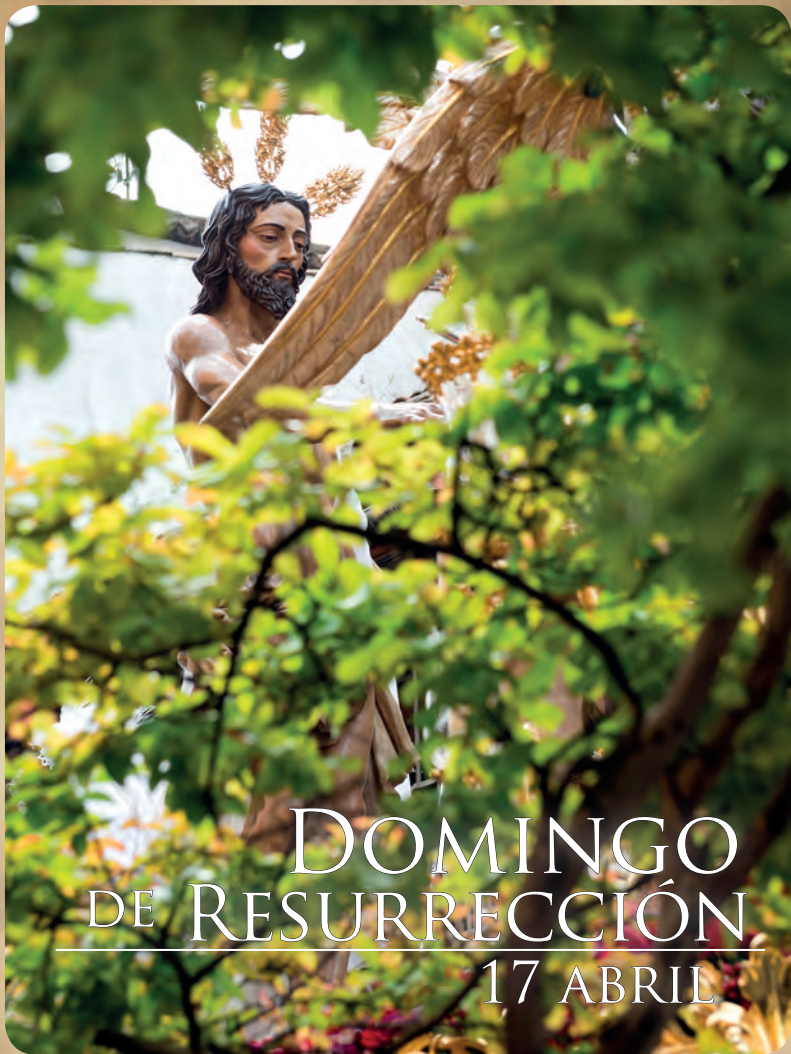
HORA	SOLEDAD	EXPIRACIÓN	DESCENDIMIENTO	CONVERSIÓN	DOLORES	SEPULCRO
17:00	SALIDA (16:45)			SALIDA (17:10)		
18:00	S. Fco de Sales			Ctra. Palma de Río		
18:30	Pza Magdalena	SALIDA (18:30)		Ctra. Palma de Río		
19:00	Alfonso XII	Fernando Colón		M.F. Bocanegra	SALIDA (18:50)	
19:30	Lineros	San Fernando	SALIDA (19:40)	Avda. Manolete	Cardenal Toledo	
20:00	Entrada C. Oficial (20:10)	Cardenal González	Pza. de la Iglesia	Plaza Costa Sol	Capitulares	
20:30	Torrijos	Entrada C. Oficial (20:32)	Entrada C. Oficial (20:58)	Avda. Aeropuerto	San Fernando	SALIDA (20:50)
21:00	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Triunfo	Dc. Fleming	Pza. del Potro	Conde Cárdenas
21:30	Salida C.Oficial (21:20)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral	Entrada C. Oficial (21:40)	Cruz del Rastro	San Fernando
22:00	Cardenal González	Salida C.Oficial (21:42)	Salida C.Oficial (22:08)	Torrijos	Entrada C. Oficial (22:00)	Cruz del Rastro
22:30	San Fernando	San Fernando	Cardenal González	Santa Iglesia Catedral	Perdón	Entrada C. Oficial (22:40)
23:00	San Pablo	San Fernando	Ronda de Isasa	Salida C.Oficial (22:50)	Santa Iglesia Catedral	Santa Iglesia Catedral
23:30	Sta. María de Gracia	ENTRADA (23:05)	Puente Romano	Doctor Fleming	Salida C.Oficial (23:10)	Salida C.Oficial (23:50)
00:00	Mª Auxiliadora		Calahorra	Avda. Aeropuerto	Agrup. Cofradías	Cardenal Glez.
00:30	ENTRADA (00:30)		Sta. Teresa	Camino Sastres	Tendillas	San Fernando
01:00			ENTRADA (1:00)	Gran V. Parque	Torres Cabrera	ENTRADA (1:05)
01:30				Avda. Manolete	ENTRADA (1:25)	
2:00				Quesada y Chaoón		
2:30				Ctra. Palma de Río		
3:00				ENTRADA (3:10)		

Itinerario

Entrada / Salida

Carrera Oficial

Santa Iglesia Catedral



# DOMINGO DE RESURRECCIÓN

---

## 17 ABRIL

... Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio las vendas en el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos ... *Juan 20, 6-10*





## RESUCITADO

REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA REINA DE NUESTRA ALEGRÍA

PARROQUIA DE SANTA MARÍNA DE AGUAS SANTAS



**SALIDA: 09:30**  
**CARRERA OFICIAL: 11:45**

**FUNDACIÓN:** Refundada en 1562.

**IMÁGENES:** El autor de la imagen del Señor es Juan M. Miñarro y data de 1988. El ángel y los dos romanos son obra de Antonio Bernal Redondo, entre 1998 y 2001.

El autor de la imagen de María Santísima Reina de Nuestra Alegría es Juan Martínez Cerrillo, y data de 1.952.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Paso De Misterio: Agrupación Musical Santísimo Cristo De Gracia.

Paso De Palió: Banda Municipal De Música de Mairena Del Alcor (Sevilla).



Túnica y cubrerrosto blancos, capa blanca con vueltas azules y cingulo azul

**2 PASOS**

**ITINERARIO:** Santa Isabel, Enrique Redel, Realejo, San Pablo, Capitulares, Diario de Córdoba, San Fernando, Cruz del Rastro, Ronda De Isasa, *Triunfo, Torrijos, Perdón, Patio Naranjos*, **SANTA IGLESIA CATEDRAL**, *Patio Naranjos*, M. González Francés, Cardenal González, San Fernando, Diario Córdoba, Capitulares, Alfaro, Puerta del Rincón, Conde de Priego, Plaza Conde de Priego.

**ENTRADA: 15:15**



### RESUCITADO

9:30	<b>SALIDA (9:30)</b>
10:00	Enrique Redel
10:30	Capitulares
11:00	San Fernando
11:30	Entrada C. Oficial (11:45)
12:00	Torrijos
12:30	<b>Santa Iglesia Catedral</b>
13:00	Salida C. Oficial (12:55)
13:30	Cardenal González
14:00	Diario Córdoba
14:30	Alfaro
15:00	<b>ENTRADA (15:15)</b>



## CONSEJOS PARA CONSEGUIR EL MAYOR ESPLENDOR DE NUESTRA SEMANA SANTA

- No cruzar, en todo su recorrido, las filas de los nazarenos.
- Contemplar con el máximo respeto y silencio el paso de las Hermandades.
- Cruzar por los pasos señalados al efecto y cuando los agentes responsables lo autoricen en Carrera Oficial.
- Respetar las señales de prohibición de aparcamiento en todo el recorrido de cada una de las Cofradías.
- Respetar, dejando libres, las vías de evacuación previstas a tal efecto.
- **POR MOTIVOS DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN, EL ACCESO A LA ZONA DE CARRERA OFICIAL, SOLAMENTE SERÁ PERMITIDO A QUIENES POSEAN TICKETS DE ACCESO A SILLAS O PALCOS.**

La Agrupación de Cofradías de Córdoba agradece a todos los cordobeses y visitantes en general, el cumplimiento de estos consejos que darán mayor esplendor a nuestra Semana Santa.



Se establece un único precio por abono de sillas: **72,60€**

La venta de tickets se realizará diariamente

## Información y reserva:



Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba

C/Isaac Peral, 6 - Tlf.: 957 482 796  
[infoabonados@hermandadesdecordoba.es](mailto:infoabonados@hermandadesdecordoba.es)

### PRECIOS DE LAS SILLAS POR DÍA

HORA	CARRERA OFICIAL
DOMINGO DE RAMOS (MAÑANA)	2,42 €
DOMINGO DE RAMOS (TARDE)	14,52 €
LUNES SANTO	14,52 €
MARTES SANTO	14,52 €
MIÉRCOLES SANTO	14,52 €
JUEVES SANTO Y MADRUGADA	14,52 €
VIERNES SANTO (TARDE)	14,52 €

LOS PRECIOS INDICADOS LLEVAN INCLUIDO EL IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO (IVA)

# SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA

## SEMANA SANTA 2022

### CELEBRACIONES LITÚRGICAS

Presididas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba y concelebradas por el Excmo Cabildo Catedral de Córdoba.

#### DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Día 10 de abril, a las 10:30 horas.

#### MISA CON BENDICIÓN DE LAS PALMAS Y RAMOS DE OLIVO.

Actúan el Coro de Cámara de la Catedral y el Coro del Seminario Mayor San Pelagio de Córdoba.

#### MARTES SANTO

#### MISA CRISMAL

Día 12 de abril, a las 11:30 horas.

#### SANTA MISA CRISMAL Y BENDICIÓN DE LOS SANTOS OÍLEOS.

Actúan los coros del Seminario Mayor y Menor de San Pelagio.

#### JUEVES SANTO

#### EN LA CENA DEL SEÑOR

Día 14 de abril, a las 17:00 horas.

#### MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.

Actúa el Coro de Cámara de la Catedral de Córdoba.

#### VIERNES SANTO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Día 15 de abril, a las 17:00 horas.

#### CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

Actúan el Coro de Cámara de la Catedral y el Coro del Seminario del Seminario Mayor San Pelagio.

#### SÁBADO SANTO DE LA SEPULTURA DEL SEÑOR

Día 16 de abril, a las 22:30 horas.

#### SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

Actúan el Coro de Cámara de la Catedral y el Coro del Seminario del Seminario Mayor San Pelagio.

#### DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Día 17 de abril, a las 10:30 horas.

#### SOLEMNE MISA PONTIFICAL CON BENDICIÓN PAPANAL.

Actúan el Coro de Cámara de la Catedral y el Coro del Seminario del Seminario Mayor San Pelagio.



CABILDO  
CATEDRAL  
DE CÓRDOBA

Cardenal Herrero, 1  
14003 - Córdoba Tlf: 957 47 05 12



[mezquita-catedraldecordoba.es](http://mezquita-catedraldecordoba.es)



Mezquita Catedral de Córdoba



[mezquitacatedralcordoba](https://www.instagram.com/mezquitacatedralcordoba)



Mezquita-Catedral de Córdoba



@mezq\_catedral





GLORIAS





## SAN ÁLVARO

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO Y SAN ÁLVARO DE CÓRDOBA

SANTUARIO DE SANTO DOMINGO DE SCALA COELI



**ORIGEN:** Después de la muerte de San Álvaro (1430), era tanta la afluencia de peregrinos que acudía al Santuario a venerar los restos del Santo, que se vio la necesidad de buscar un grupo de personas que ordenaran y organizaran tanta concurrencia de devotos.

Y fue el 5 de Agosto de 1592 cuando los frailes del Convento de Santo Domingo de Scala Coeli y un grupo de cordobeses devotos de San Álvaro, celebran el primer cabildo de lo que sería posteriormente la Real y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo y San Álvaro de Córdoba, formulando los primeros Estatutos de la misma, que serían aprobados el 22 de Agosto de 1592 por el Doctor Cristóbal de la Mesa Cortés, canónigo de la Santa Iglesia de Córdoba, Previsor General de Córdoba y su Obispo, sede vacante.

**FUNDACIÓN:** En el año 1592, con el objeto de organizar y ordenar la masiva afluencia de peregrinos y devotos al santuario de Sto. Domingo de Scala Coeli, donde reposan los restos de San Álvaro.

**IMAGEN:** Las imágenes titulares de la Hermandad son: Santísimo Cristo de Scala Coeli. Mediados del siglo XVI. San Álvaro de Córdoba. Finales del siglo XVI o comienzo del XVII.

**CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD DE SAN ÁLVARO:**

Día 20 de febrero, 12:00h.

Domingos de Triduo, 20 y 27 de marzo y 3 de abril.

Romería de Sto. Domingo 24 de abril

**SOLEMNE VÍA CRUCIS:** Día 8 de abril a las 21:00h.

Se sacará al Santísimo Cristo, haciendo estación de penitencia en cada una de las cruces del recorrido del Vía-Crucis, desde el Santuario al Monte Calvario.



## CABEZA

REAL COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA  
MUY ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE CÓRDOBA

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO



**ORIGEN:** En el siglo XVI ya existía cofradía en Córdoba. (El orden documentado es Andújar, Arjona, Colomera, Lucena y Córdoba).

**IMAGEN:** "La imagen de Nuestra Señora de la Cabeza se recibió de Sevilla el 22 de marzo de 1938 de los talleres del escultor imaginero don Manuel Cerquera Becerra y salió en procesión por vez primera el 20 de abril del año 1948.

**CULTOS:**

21 Abril, Misa de Romeros (20:30 h.)

22 de Abril, Presentación en Andújar ante la Real Cofradía Matriz

23 de Abril, Presentación ante la Sma Virgen de la Cabeza en su Basílica R. Santuario en Sierra Morena.

24 de Abril, Procesión con la Santísima Virgen de la Cabeza por los alrededores de su Basílica Real Santuario en Sierra Morena.

27, 28, 29 de Abril (19:30 h.) Solemne Triduo en San Francisco y San Eulogio de Córdoba.

1 de Mayo, Fiesta Principal (10:00 h.) y Solemne Procesión (12:00 h.) por las calles de Córdoba.

El recorrido es el siguiente:

Compás de San Francisco, San Fernando, Cardenal González, Magistrado González Francés, Puerta de Santa Catalina, Patio de Los Naranjos, Interior S.I.C., Puerta de las Palmas, Patio de Los Naranjos, Puerta de Santa Catalina, Plaza de Santa Catalina, Martínez Rucker, Plaza de Abades, Alfayatas, Cardenal González, San Fernando, Compás de S.Francisco, Parroquia de S. Francisco y San Eulogio.

11 de Agosto, 795 Aniversario de la Aparición de la Santísima Virgen de la Cabeza, la Hermandad asiste a la Basílica Real Santuario de Sierra Morena.

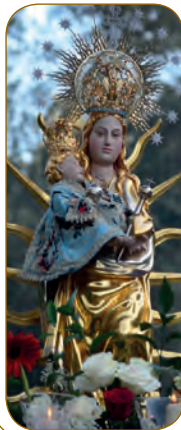
Día 6 (19:30), 7 (19:30) y 8 (12:30h) de Diciembre, Triduo de Refundación de la Hermandad en San Francisco y San Eulogio de Córdoba.





## LINARES

REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LINARES CORONADA.



### ORIGEN:

En 1236 el rey Fernando III, durante el asedio a Córdoba, coloca una imagen de la Virgen sobre una torre vigía árabe.

Refundación: la actual hermandad se funda en 1861.

### IMAGEN:

Nuestra Señora la Purísima Concepción de Linares, de autor desconocido. Dorada y policromada en los pies lleva media luna como atributo concepcionista.

**HERMANDAD:** Se refunda en el año 1861, ostenta el título de real desde que la Reina Isabel II se hiciera Protectora y Hna. Mayor Honoria.

### AGENDA DE CULTOS:

**TRIDUO EN HONOR DE NTRA. SRA. DE LINARES CORONADA:** 1 de mayo a las 11:00 (1er Día del Triduo), 8 de mayo a las 12:30 h (Romería y 2o Día del Triduo) y 15 de mayo a las 11:00 h (Ofrenda Floral y 3er Día del Triduo).

**ROMERÍA:** 8 de mayo. Peregrinación al Santuario de Linares. Salida desde la S. I. C. a las 8:00 h. Llegada al Santuario a las 12:00 h. Misa de Romeros a las 12:30h.

**PROCESIÓN:** 15 de mayo a las 19:00 h. La procesión recorre los alrededores del santuario. Es custodiada por la Brigada GACA X del Brimz "Guzmán el Bueno".

**SOLEMME TRIDUO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN:** 27 de noviembre, 4 de diciembre y 8 de diciembre a las 11:00 h.

**FIESTA DE REGLA:** 8 de diciembre. Día de la Inmaculada Concepción de María.



SANTUARIO DE LINARES (CÓRDOBA)

## ARACELI

HERMANDAD DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI

PARROQUIA DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI



**FUNDACIÓN:** La Fundación de la Hermandad de María Santísima de Araceli en Córdoba, se produce el 1 de enero de 1948, con unos doscientos hermanos, lucentinos pero residentes en Córdoba, con motivo de la Coronación Canónica de la Virgen de Araceli en Lucena.

Inicialmente la Hermandad se estableció en la Parroquia de El Salvador y Santo Domingo de Silos, hasta el año 1975, en el que con motivo de la construcción de la Parroquia de Nuestra Señora de Araceli en Córdoba, se acordó el traslado a esta, donde permanece la Sagrada Imagen desde entonces y donde se ubica su sede. (Calle Angel Ganivet).

**IMAGEN:** La imagen titular de la Hermandad fue realizada por el escultor Amadeo Ruiz Olmos, en 1948, año de su fundación.

En el año 2010 fue restaurada por el imaginero lucentino D. Javier López del Espino.

### CULTOS:

Días 5, 6 Y 7 de Mayo, Triduo en honor de Nuestra Señora de Araceli en Córdoba, a las 20'00 h. Pregón de las Gloria de Nuestra Señora: Viernes 6 de mayo a las 21:00

**SALIDA PROCESIONAL:** El Sábado 7 de mayo al finalizar la Eucaristía (21'00 has), saldrá en procesión la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Araceli en Córdoba

Recorrido: Angel Ganivet, Angel Aviles, V.Escribano Uclay, Bulevar Hernán Ruiz, Le Corbusier, Academico Gracia Boix, Fray Diego de Cadiz, Avd. Mozarabes y Angel Ganivet.





## ROCÍO

ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO DE CÓRDOBA

REAL IGLESIA DE SAN PABLO



**ORIGEN:** Su primera fundación data de 1930; en el convento del Santo Ángel. Refundación: en 1978 en la Parroquia de San Basilio.

**IMAGEN:** Es una pintura representando a la Virgen de la que es autor Julio Romero y que va en el Simpecado original bordado por las Hermanas Adoratrices.



**ACTOS:** El día 23 de Abril a las 21:00h pregón a nuestra señora del Rocío y presentación del cartel de Romería en la Real Iglesia de San Pablo.

Los días 27-28-29 de abril tríduo en honor a nuestra titular a las 21:00h en la Real Iglesia de San Pablo.

Día 30 sábado a las 12:00h solemne función y fiesta de Regla en la Real Iglesia de San Pablo, Oficiada por el Excmo.Rvdm. Sr. D. Bernardito Cleopas Auza, Nuncio Apostólico de su Santidad en España.

Día 26 de mayo, a las 16:30 solemne Eucaristía Misa de Romeros en la Real Iglesia de San Pablo.

Recorrido día 26 de mayo:

Capitulares, Calle San Fernando, Cardenal Gonzalez, Magistral Gonzalez Francesada; Puerta de Santa Catalina, Sta. Iglesia Catedral. Calle Torrijos, Amador de los Ríos, Pje Sta. Teresa de Jornet, Ronda de Isasa, Puente de Miraflores, Jardines del Rocío, Avenida Campo de la Verdad, Avenida de Cadiz, Centro Ecuestre El Cañuelo.

## FÁTIMA

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

PARROQUIA VIRGEN DE FÁTIMA



**DATOS HISTÓRICOS:** El origen del nombre de Fátima, viene tomado de la finca o terrenos de huertas donde se levantó el barrio. Existen datos de un proyecto de hermandad en que desde 1977 ya se sacaba a la Virgen de manera sencilla alrededor de la capilla que entonces existía.

**FUNDACIÓN:** El 7 de febrero de 1981 quedó redactado el proyecto de estatutos siendo entregado al Obispado por Don Ángel Delgado y Don Paulino Alonso, Hermano Mayor y Secretario.

**IMAGEN:** Imagen de 1.10 cm. de altura, en madera de cedro, de tamaño académico, con estofados de origen neoclásico, y policromada al óleo y al temple al huevo, representa la aparición de la Virgen María a los pastorcillos en Cova de Iria, aparece en actitud itinerante y la cabeza girada levemente hacia la derecha, posada sobre una nube, de las tres palomas que se encuentran a sus pies dos de ellas sujetan con el pico los bordes del manto y una se rasca el ala izquierda, responde a un estilo de imaginería andaluza alejada de la típica imagen de serie tan difundida.



**CULTOS:** Tríduo: 11, 12 y 13 de Mayo a las 19:00 horas (1/2h antes, rezo del Sto Rosario) Misa de Regla: 15 de Mayo a las 12:00 horas

Procesión: 15 de Mayo a las 19:00 horas con el siguiente itinerario: Salida del Templo, Arcos de la Frontera, Escritor Julio Cortazar, Hoyos Noriega, Historiador Jaen Morente, Escritor Gomez de Rivera, Doctor Nevado del Rey, Arcos de la Frontera, Avenida Virgen de Fátima, Arcos de la Frontera, Entrada en el Templo.

Durante el recorrido estaremos acompañados por la Banda de Cometas y Tambores Coronación de Espinas de Córdoba

8 de Octubre: a las 19:00 h. Eucaristía y a partir de las 20:00 h. Procesión de las velas rezando el Santo Rosario



## CARMEN (S. CAYETANO)

REAL, MUY ILUSTRE, ANTIGUA, CENTENARIA Y VENERABLE  
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN  
CORONADA, MILAGROSO NIÑO JESÚS DE PRAGA Y SANTA  
TERESA DE JESÚS

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN JOSÉ (VULGO SAN CAYETANO)



**ORIGEN:** Año de fundación: 1586. En su dilatada historia la Archicofradía ha contado con numerosos hermanos, como los 2167 que tenía en el año 1891.  
**IMÁGENES:** Nuestra Señora del Carmen, atribuida a Alonso Gómez de Sandoval, hacia 1735; Sta. Teresa de Jesús, Samuel Howe, 1761; Niño Jesús de Praga, escuela valenciana, 1898.  
La Venerada Imagen de Nuestra Señora del Carmen goza de gran devoción popular, como se ha puesto de manifiesto en su multitudinaria Coronación Canónica el 12 de mayo de 2012 en la Santa Iglesia Catedral.



**Milagroso Niño Jesús de Praga.** Salida procesional 14 de mayo a las 20:00 h.  
**Recorrido:** Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Cuesta del Colodro, Mayor de Santa Marina, Santa Isabel, Convento de Santa Isabel, Isabel Losa, Plaza Ruiz de Alda, Calleja Conde de Priego, Pza. Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta.

**Ntra. Sra. Del Carmen Coronada.** Novena a la Virgen del Carmen: del 7 al 15 de julio

**FIESTA DE REGLA:** Día 16 de Julio 20:00h. Posterior salida procesional 21:00h  
**Recorrido:** Cuesta de San Cayetano, Ollerías, Torre de la Malmuerta, Jardines de Colón, Torres Cabrera, Plaza de Capuchinos, Cuesta del Bailío, Alfaro, Plaza Ruiz de Alda, Calleja Conde de Priego, Plaza Conde de Priego, Mayor de Santa Marina, Cuesta del Colodro, Ollerías, Cuesta de San Cayetano.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Procesión Ntra. Sra. del Carmen: Sociedad Filarmónica Carmen de Salteras (Sevilla)

## CARMEN (PTA. NUEVA)

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL CARMEN, SANTO  
ESCAPULARIO Y ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO,  
SAN SIMÓN STOCK Y VENERABLE ORDEN TERCERA DEL  
CARMEN (PUERTA NUEVA)

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN



**ORIGEN:** La Hermandad tiene sus orígenes desde el siglo XVI. Se constituye nuevamente una Hermandad en 2016.



**IMAGEN:** La imagen de Ntra. Sra. del Carmen data del siglo XVII, de autor desconocido, restaurada en el siglo XIX por Lorenzo Cano.

**FUNCIÓN PRINCIPAL:** 16 de Julio de 2022

**SALIDA PROCESIONAL:** 16 de julio, hora de salida 20,00 h. y entrada al templo: 1:00 h.

**ITINERARIO:** Parroquia del Carmen, Alfonso XII, Plaza de San Pedro, Don Rodrigo, Lineros, Lucano, Cardenal González, Magistral González Francés, Puerta de Santa Catalina, Interior Santa Iglesia Catedral, Magistral González Francés, Cardenal González, Lucano, Lineros, Don Rodrigo, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Parroquia del Carmen.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda Sinfónica Municipal de Dos Torres



## TRÁNSITO

ANTIGUA Y PRIMITIVA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL TRÁNSITO

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, SAN BASILIO



**ORIGEN:** Fue donada mediante testamento al Padre Fray Agustín Borrego por el obispo Miguel Vicente Cebrián en 1752, vinculado al escultor Alonso Gómez de Sandoval a cuya autoría apuntan sus rasgos estilísticos.

**IMAGEN:** La imagen representa la dormición de la Santísima Virgen. Obra de vestir realizada en madera tallada, con policromía en manos y pies y cabellera de pelo natural.

**CULTOS:**

**SOLEMNE TRIDUO:** días 12, 13, y 14 de agosto a las 20.30 h

**SOLEMNE BESAPIÉS:** a la finalización de la misa durante todos los días de triduo.

**FUNCIÓN PRINCIPAL** 15 de agosto a las 12.00 h.

**PROCESIÓN:** 15 de Agosto a las 20.00 h.

**ITINERARIO:** Pza. de San Basilio, Enmedio, Arco Caballerizas, Caballerizas Reales, Amador de los Ríos, Torrijos, Cardenal Herreros, Puerta del Perdón, Interior S.I.C., Pta. de Sta. Catalina, Magistral Gzlez. Francés, Caño Quebrado, Ronda de Isasa, Sta. Teresa Jornet, Caballerizas Reales, Arco Caballerizas, San Basilio, Pza. San Basilio.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda "Tubamirun" de Cañete de las Torres (Córdoba).



## VILLAVICIOSOSA

CENTENARIA, PIADOSA, ILUSTRE Y PRIMITIVA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSOSA (PATRONA DE ENFERMERÍA) Y BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA.

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR



**ORÍGENES:** La Hermandad se funda con anterioridad a 1479 en la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir, fusionándose en 1598 con la de San Juan de Letrán. Permanece en dicho hospital y ermita hasta 1974 en que se traslada de nuevo al templo en que fue fundada. Tras la beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina, éste es incorporado como titular de la Hermandad por la estrecha vinculación del mismo con la Virgen de Villaviciosa.

**IMAGEN:** Anónima del primer tercio del siglo XVI.

Procesiona su imagen vicaria obra de D. Antonio Rubio Moreno de 1961.

**FIESTA DE REGLA:** 8 de septiembre a las 20 horas en San Lorenzo.

11 de septiembre a las 12 horas en la Santa Iglesia Catedral.

**PROCESIÓN:** El 11 de septiembre, a las 19:30 horas, domingo posterior a la celebración de la Natividad de la Virgen. Entrada en el templo a las 21:30 horas.

**ITINERARIO:**

San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen de Villaviciosa, Buen Suceso, Jesús Nazareno (Estación en el interior del Templo), San Agustín, Obispo López Criado, Montero, Jesús del Calvario, San Lorenzo.

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de música María Stma. de la Esperanza (Córdoba.)







## SOCORRO

ILUSTRE, CENTENARIA Y FERVOROSA HERMANDAD DE  
NTRA. SRA. DEL SOCORRO CORONADA

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO



**ORIGEN:** El origen de la devoción a Ntra. Sra. del Socorro en la capital de la diócesis de Córdoba se remonta al último cuarto del s. XVI y aparece ligado a un prodigio que se atribuye a su intersección con motivo de la fuerte tormenta y viento huracanado que padece la ciudad el 21 de septiembre de 1589.

Esta devoción alcanza su culminación en las postrimerías del s. XVII con el nacimiento en 1695 de una segunda cofradía, cuya titular es la misma imagen que se venera en la popular ermita. La nueva hermandad tiene como fin esencial la propagación del Santo Rosario, cuyos miembros recorren las calles de la ciudad en pública manifestación de fe cantando los misterios de Nuestra Señora.



**IMAGEN:** Talla del siglo XVIII realizada en estilo barroco y de autor anónimo.

**FIESTA DE REGLA:** 18 de Septiembre a las 12:00 h.

**TÍTULOS QUE OSTENTA:** Alcaldesa Perpetua de la Ciudad de Córdoba. Patrona del Mercado Central "Sánchez Peña". Patrona y Presidenta de los Informadores Técnicos Sanitarios. La Ermita está agregada desde el 31 de Mayo de 1828 a la Sacrosanta Basílica Patriarcal de Santa María la Mayor de Roma.

**PROCESIONA:** 25 de Septiembre de 19:00 a 22:15

**ITINERARIO:** Plaza del Socorro, San Pedro, Lineros, Plaza del Potro, Armas, Maese Luis, Fernando de Córdoba, Espartería, Plaza de la Corredera, Ermita del Socorro,

Lugares destacados: Salida y entrada; Plaza de San Pedro; Juramento y su llegada a la Plaza de la Corredera

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:** Banda de música de la Estrella.

## SAN RAFAEL

ILUSTRE HERMANDAD DEL ARCÁNGEL SAN RAFAEL, CUSTODIO DE CÓRDOBA

BÁSILICA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL



**ORIGEN:** Fundada en 1655 por el Rvmdo. Sr. D. Antonio Valdés y su provisor D. Marías López. Existieron unas reglas y constituciones aprobadas el 15 de Diciembre de 1734 por el Obispo de Córdoba y que, posteriormente, fueron sancionadas y aprobadas por el Rey Felipe V, el 30 de Enero de 1737, en Madrid. Al Arcángel San Rafael le corresponde el honor de ser el custodio de Córdoba, desde que en la Edad Media una epidemia de peste asoló Europa diezmando la población.



**IMÁGENES:** La imagen del Arcángel San Rafael, custodio y protector de Córdoba, es la obra más famosa del escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval. Es de talla completa en madera policromada y terminada en 1795.

**CULTOS:**

4, 5 y 6 de mayo TRIDUO al Arcángel San Rafael con motivo de su aparición al Padre Andrés de las Roelas. (Iglesia del Juramento)

7 de Mayo – SALIDA PROCESIONAL – En su recorrido hará entrada en la Basílica Menor de San Pedro para visitar la Capilla del Sagrario donde se encuentran la urna con las reliquias de los Santos Mártires de Córdoba.

12-15 de octubre Actos Culturales con motivo de la Festividad de San Rafael (Fundación Miguel Castillejo)

17 de octubre – Exaltación al Arcángel San Rafael (Real Círculo de la Amistad)

21-22 y 23 de octubre – CULTOS al Arcángel con motivo de su Festividad (Iglesia del Juramento)

24 de octubre – MISA DE CABILDO Con motivo de su Festividad.

**Emblema de la Hermandad:** Una copa conteniendo la hiel del bíblico pez, que curó la ceguera de Tobías y el bordón y el pez cruzados sobre dicha copa, alusivos a San Rafael.



## CORPUS



**DÍA 16 DE JUNIO**  
Festividad Corpus Christi.

**DÍA 19 DE JUNIO**  
Solemne Eucaristía en la Santa Iglesia Catedral y procesión con su Divina Majestad.  
Acompañando en el cortejo las cofradías de la ciudad, que instalan altares sacramentales en su recorrido.

## FUENSANTA

**NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA CORONADA**  
PATRONA DE LA CIUDAD Y DE LAS HERMANDADES  
Y COFRADÍAS CORDOBESAS



### SANTUARIO NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA

**ORIGEN:** La aparición de la imagen de la Virgen de la Fuensanta se produjo en torno a 1442-1450 en el interior del tronco de una higuera en la huerta de Albacete, rodeada por las conocidas como huertas de la Fuensanta, del Cañaveral, de la Cruz, del Humilladero, zona en la que posiblemente existió anteriormente un monasterio o ermita, quizá la de Santa María de las Huertas.

**IMÁGENES:** La Imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta es una escultura de arcilla y pigmentos, cuya técnica es la del barro modelado, cocido al horno y policromado. Dimensiones: 62 x 29,5 x 18 cm. Autor: Anónimo (posiblemente Mercadante) Cronología: Siglo XV

**CORONACIÓN CANÓNICA:** El 2 de octubre de 1994, ante más de 8.000 personas congregadas en el paseo del Gran Capitán, el nuncio Mario Tagliaferri coronó a Nuestra Señora de la Fuensanta, copatrona de la ciudad. Sobre la efigie de la Virgen y del Niño Jesús que lleva en brazos se impusieron sendas coronas, también de oro. El decreto de coronación canónica de la copatrona había sido firmado por el Papa Juan Pablo II.

**CULTOS:** El día 6 de septiembre a las 20:00, traslado de la Imagen Santísima en Rosario vespertino a la Santa Iglesia Catedral, realizada por los grupos juvenes de las Hermandades.

Día 7 de septiembre a las 7:30, Eucaristía Solemne en la Santa Iglesia Catedral y a continuación procesión gloriosa de la Santísima Virgen de la Fuensanta Coronada hasta su Santuario.

**ITINERARIO:** Catedral, Puerta de las Palmas, Puerta Santa Catalina, Magistral González Francés, Cardenal González, Cruz del Rastro, Lucano, Lineros, Don Rodrigo, Agustín Moreno, Campo Madre de Dios, Cuesta de la Pólvara, Conquistador Ordoño Álvarez, Santuario de la Fuensanta y entrada al templo alrededor de la media noche.

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL:** Aún por confirmar.

XLI CONCURSO  
DE FOTOGRAFÍA  
DE LA SEMANA SANTA  
DE CÓRDOBA

2022





**La Agrupación de Hermandades y Cofradías convoca el XLI Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Córdoba. El concurso se registrá por las siguientes bases:**

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, ya sean profesionales o no de la fotografía.
2. Se establece una única modalidad: **La Semana Santa de 2022 en Córdoba.**
3. Los concursantes podrán presentar un número ilimitado de trabajos.
4. Se admite cualquier técnica (b/n, color o digital). Las fotografías se presentarán reproducidas en papel de procesado químico. El formato será libre, aunque se establece una longitud mínima de 24 cm., en uno de sus lados. Los trabajos deberán ir montados sobre cartulina blanca de 40 x 50 cm.
5. La inscripción en este concurso tendrá carácter gratuito.
6. Las fotografías han de estar realizadas durante las estaciones de penitencia de las hermandades y cofradías de la ciudad de Córdoba en la Semana Santa del año 2022, debiendo ser inéditas, y no haber sido anteriormente premiadas, publicadas ni expuestas.
7. El jurado premiará las fotografías que, a su criterio, tengan una mayor calidad en cuanto a técnica y creatividad artística.
8. En cada fotografía se reseñará al dorso el lema elegido por el autor. Los trabajos se introducirán en un sobre en el que únicamente figurará el lema correspondiente, y en sobre aparte debidamente cerrado, figurará el mismo lema en el exterior y en su interior los datos de identificación del autor incluyendo teléfono de contacto y/o correo electrónico. Se deberá incluir en este sobre, un cd o dvd con las fotografías presentadas en formato digital y resolución de 300 pp.
9. La entrega de los trabajos se efectuará personalmente, en la secretaría de la Agrupación, c/ Isaac Peral, 6. 14002 de Córdoba, hasta el 14 de septiembre, en horario de 18:30 a 20:30 horas, de lunes a viernes.
10. El lugar de la exposición, aún pendiente de confirmar, se publicará en la web de la Agrupación de Cofradías, así como la fecha, donde se exhibirá un número indeterminado de obras seleccionadas previamente por el jurado.
11. El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo cofrade y la fotografía. Su fallo será público y su decisión inapelable, pudiendo declarar desierto cualquiera de los premios.
12. La decisión del jurado se comunicará de forma inmediata a los propios interesados a través de teléfono o correo electrónico haciéndose pública el día de la inauguración de la exposición.
13. Se establecen los siguientes premios, que serán entregados el día de la inauguración de la exposición:
  - Un primer premio por valor de 1.500 € en vales de compra de El Corte Inglés.
  - Un segundo premio por valor de 600€ en vales de compra de El Corte Inglés.
  - Un tercer premio por valor de 400€ en vales de compra de El Corte Inglés.
  - Cinco accésit por valor de 100€ cada uno en vales de compra de El Corte Inglés, para aquellas fotografías que, a criterio del jurado, sean merecedoras de tal distinción.
14. Todos los trabajos presentados quedarán en poder de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, que podrán hacer uso de los mismos del modo que estime oportuno, citando siempre la autoría de los mismos. Las fotografías que no resulten premiadas podrán retirarse de la sede de la Agrupación, por sus respectivos autores, un mes después de la finalización del concurso en horario de 18:30 a 20:30 horas. La organización se compromete a un cuidadoso trato de las obras presentadas, no haciéndose responsable de los desperfectos ajenos a la realización del concurso.